



NEREA BARROS

La espía de 'El Príncipe', en Ibiza

Teresa Viejo

Manara

Ángel-Antonio Herrera

Ramón de España

ENTREVISTA
intcorrecta



Teresa Perales

COMUNIDAD VALENCIANA

Llega la izquierda, se van los toros

REY GITANO

Las nuevas chicas de

Bajo Ulloa

Tatiana & Chloe

PACIENTES ACHICHARRADOS



- 30°C. Oncología. Albacete.
- 32,5°C. Salud Mental. Cuenca.
- 35°C. Ginecología. Pontevedra.



Descarga tu revista
favorita
en nuestra web



pdf.interviú.es

Desde el primer número
hasta el último, puedes
descargarlos en la web.

Solo por **1,99€**

interviú



Juan José
Millás

La felicidad y el alzamiento de bienes

LUNES. Mi amigo V. se ha casado tres veces. Viudo de su última esposa, fallecida hace un año, inició hace un mes una relación en la que todo iba bien hasta que se fueron a la cama y descubrió que su amada tenía una verruga grande bajo el pecho izquierdo. El problema, según me cuenta mientras cenamos en su casa, es que esa misma verruga la han tenido todas sus mujeres en diferentes partes del cuerpo.

—Qué tonterías dices —digo.

—Lo curioso —añade ignorando mi comentario— es que no me había dado cuenta hasta ahora de que era la misma. Pensé que las mujeres eran propensas a las verrugas.

Según él, la verruga de Pilar, su última novia, es tan parecida a la de todas las mujeres que ha conocido, que solo puede tratarse de la misma, que ha ido migrando del cuerpo de una a la de las otras.

—Mi primera mujer —dice— la tenía en la espalda, junto a la paletilla derecha. La segunda, en la nuca. Y Pilar, ya digo, bajo el pecho izquierdo. La he mirado hasta con una lupa mientras dormía y es la de siempre.

Para que no quepa lugar a dudas, me dibuja la verruga en un papel. Me recuerda al excremento de un pájaro, negra y muy porosa. La tiene tan estudiada que me hace dudar.

—¿Y qué vas a hacer? —digo.

—No sé —dice él—, Pilar me gusta, pero cada vez que nos metemos en la cama y tropiezo con la verruga siento un escalofrío. No es normal que a uno le persiga una excrecencia de esta naturaleza. Debe de significar algo.

MARTES. Estoy solo, en la terraza de verano de un hotel, al caer la tarde. He trabajado todo el día, de modo que cuento a mi favor con la satisfacción del trabajo bien hecho y todo eso. Pido un *gin-tonic* y me lo bebo con una ansiedad que no se corresponde con la situación que acabo de describir. Debería disfrutarlo sorbo a sorbo, mientras recibo en el rostro la suave brisa que acaba

de levantarse contra el calor reinante. Ninguna preocupación importante en mi cabeza, ningún conflicto sentimental o familiar, ningún dolor de muelas o de cualquier otro tipo. ¿De dónde, pues, procede esta ansiedad? Del subsuelo, me digo. Tenemos un subsuelo que arde, pese a que la superficie permanezca fría. Pido otro *gin-tonic* dispuesto a consumirlo con lentitud. Pero la lentitud me provoca más nervios, más angustia. Al final, pago, me

levanto y me pongo a caminar como un loco. Al cabo de hora y media estoy sudoroso y agotado. Me siento en una terraza, pido una tercera copa y, esta vez sí, logro bebérmela despacio. El cansancio físico, a modo de ansiolítico.

MIÉRCOLES. “*Me faltó ambición*”, dice una mosca a un moscardón en el interior de un sueño pegajoso, producto del calor de estos días. “*Me faltó ambición*”, como si el moscardón fuera superior a la mosca. Como si él fuera un general y ella una teniente. Me despierto aturdido, sudoroso, hinchado por la temperatura exterior. Intento interpretar el sueño. El moscardón, ahora lo recuerdo, tenía rostro humano; se parecía a un jefe de personal de una empresa en la que trabajé de joven. No logro recordar cómo era el rostro de la mosca, solo sus labios y sus dientes, que aparecían y desaparecían al hablar. Vuelvo a la cama, me introduzco en la oreja el auricular de la radio y, en vez de escuchar el programa habitual de estas horas, oigo un zumbido como de moscardón, igual que si tuviera al bicho dentro de la cabeza. Otra noche echada a perder.

JUEVES. Definitivamente dividido el mundo en acreedores y deudores, solo debería haber dos partidos: el de estos y el de aquellos. Todas las demás divisiones resultan artificiales. Quedarían aquellos particulares que jamás han comprado nada a plazos o que nunca han prestado un euro a nadie, pero que sentimentalmente se sentirían más cerca de los unos o de los otros. No hay problema: todos los partidos (menos el de Merkel) necesitan un alma. Esta gente, en apariencia neutral, representaría esa función.

VIERNES. Uno de cada diez españoles, según el último barómetro del CIS, se declara “*completamente feliz*”. Para fastidiar, supongamos. La felicidad completa, de existir, sería tan perseguible como el alzamiento de bienes.



FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO

PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH

VICEPRESIDENTE Y PRESIDENTE

DE LA COMISIÓN EJECUTIVA: Juan Llopert

DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal

DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia

DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Ricardo Villa

DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL

NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao

DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente

DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA

Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro

DIRECTOR DEL ÁREA DE RECURSOS HUMANOS: David Casanovas

interviú

DIRECTOR:

ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles

ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo

JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández

REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas

REDACTORES: Juan Luis Álvarez, David Anzaz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Daniel Montero, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas

EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio

DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago

SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez

ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero

SECRETARÍA: Marisol Romero

RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla

RESPONSABLE DE MARKETING: Beatriz Fernández

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034

Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55

E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS

DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas

DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz

DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Javier Bellver

PUBLICIDAD

COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu

DELEGACIONES. Centro: Carlos Cerro; Luis Rodríguez. On Line: Chema Hidalgo. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. Cataluña y Baleares: Josep Juaneda. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. Levante: José López, Vicente Causera. C/ Embajador Vich, 3-2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. Sur: Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76, 4ª izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. E-mail: mortiz@zetatur.com. Norte: Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. Aragón: José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.

Internacional. Ejecutiva comercial: Andreea Mangár. Tel. +34 915 863 632. andreeam@zetagestion.com.

Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V. Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)

Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain

IMPRIME: ROTEDIC S.A. Ronda de Valdecarrizo, 13.

28760 Tres Cantos (Madrid).

DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN EDITORIAL

REVISTAS, S. L. Parque Empresarial, C/ De la Agricultura, D-10.

11407 Jerez de la Frontera (Cádiz). Tel. 902 548 999

Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Federación Internationale de Presse (FIPP).

Difusión controlada por OJD



GDE®

Hay gente que se prepara para conseguir el poder y nunca lo logra. A otros les llega la oportunidad en la veteranía, con mucho sentido común pero con poca experiencia de gestión. Y también los hay que se encaraman al machito con el pupitre de la universidad aún caliente y con tanta sangre en las venas que resulta difícil de autocontrolar. Las últimas elecciones municipales nos han dado ejemplos de todos los tipos, y es una de las circunstancias que las han convertido en especiales.

Sangre y veteranía

Y esperanzadoras, porque cambiar un poquito el tapete nunca viene mal. Ahora lo difícil es saber mezclar sangre galopante con sabiduría de la de toda una vida. Y en esas deben estar en el Ayuntamiento de Madrid, donde permiten que una gratísima noticia para sus votantes y posiblemente muchos más ciudadanos se emborrone con otra intrascendente, de consumo casi personal. Si abres una oficina para parar desahucios desde las instituciones, tienes que permitir que la gente empiece a paladear el verdadero sabor del cambio, que se dé cuenta de que las cosas importantes van por delante, y los símbolos no se olvidan, pero tampoco hay prisa. Pero si el mismo día pones en marcha un blog, *Versión Original*, que demuestre tu peculiar relación con la libertad de prensa y su vehículo de expresión, los periodistas y los medios, te estás equivocando dos veces: por esconder ante la opinión pública una buena iniciativa con el velo de otra, y porque la otra es tan polémica como irrelevante para la gobernación de la ciudad.

Las declaraciones insistentes de Pablo Iglesias y Podemos sobre su forma de entender la prensa y su papel en un sistema de libertades ya levantaron suspicacias, pero ver ahora cómo se plasma un primer paso, da un pelín de miedo. Salvo que lo que pretenda el equipo de la alcaldesa es que el personal se dedique a contemplar rifirrafes con los periodistas en lugar de prestar atención a lo verdaderamente trascendente de su gestión. Es una forma de distraer, pero también denota inseguridad. En algunos casos, la veteranía se debería imponer a la sangre desbocada.

Alberto Pozas

director.interviu@grupozeta.es

Que disfruten de
interviú

blogs.interviu.es/elcornerdeldirector



.es
int
en www.interviu.es

Puedes
descargarte
en PDF este
ejemplar y
números
atrasados

Lee los
blogs de los
periodistas
de Interviu

No te
pierdas el
'making of'
de nuestras
portadas



firmas

				
3	11	43	43	67
PAPEL MOJADO Juan José Millás	PUNTO DE VISTA Gonzalo López Alba	MOLESTIA APARTE Eneko	LA TRINCHERA Lecter	COMUNICACIÓN José María Noguero

reportajes



6 Llega la izquierda, se van los toros. Los ayuntamientos de izquierda prohíben *bous al carrer*, cancelan corridas y niegan subvenciones a peñas. Hay 180 millones de euros en juego



12 Pacientes achicharrados. Hospitales de Castilla-La Mancha, Aragón o Valencia, a 30 grados. Tras las protestas, denuncias por falta de mantenimiento

18 Tres jóvenes, tres muertes, tres misterios. Málaga: los padres de tres veinteañeros que murieron en accidentes de tráfico luchan por que "se sepa la verdad"

32 A toda máquina y con carné falso. Desde 2003 cerca de 2.000 personas han estado implicadas en la falsificación de títulos náuticos en España

en portada

22 Tatiana y Chloe se reinventan como actrices en 'Rey gitano', la comedia del verano:

"Los más gamberros son Karra Elejalde y Manquiña. Y Arturo Valls, como gitano es lo más"



38 Ahogados por la marea roja. Los mariscadores gallegos piden socorro a la Xunta porque la expansión de microalgas con toxinas les está quitando el trabajo

66 Cine. Triunfan superhéroes, 3D y películas de animación

68 Motor. Audi Q7

72 Max. Kasia, escuchando el lenguaje de las plantas

82 La portada imposible, por Penagos y Joan Vizcarra

Verano



44 Nerea Barros y su veraneo en Ibiza

La actriz que consiguió el Goya por *La isla mínima*, sin alardes pero sin esconder su fama

49 Los mundos de Miguel Brieva



50 Relato erótico: 10 sombras de Teresa Viejo



52 Entrevista *int*correcta a Teresa Perales, nadadora

56 Ramón de España
El cronista congelado

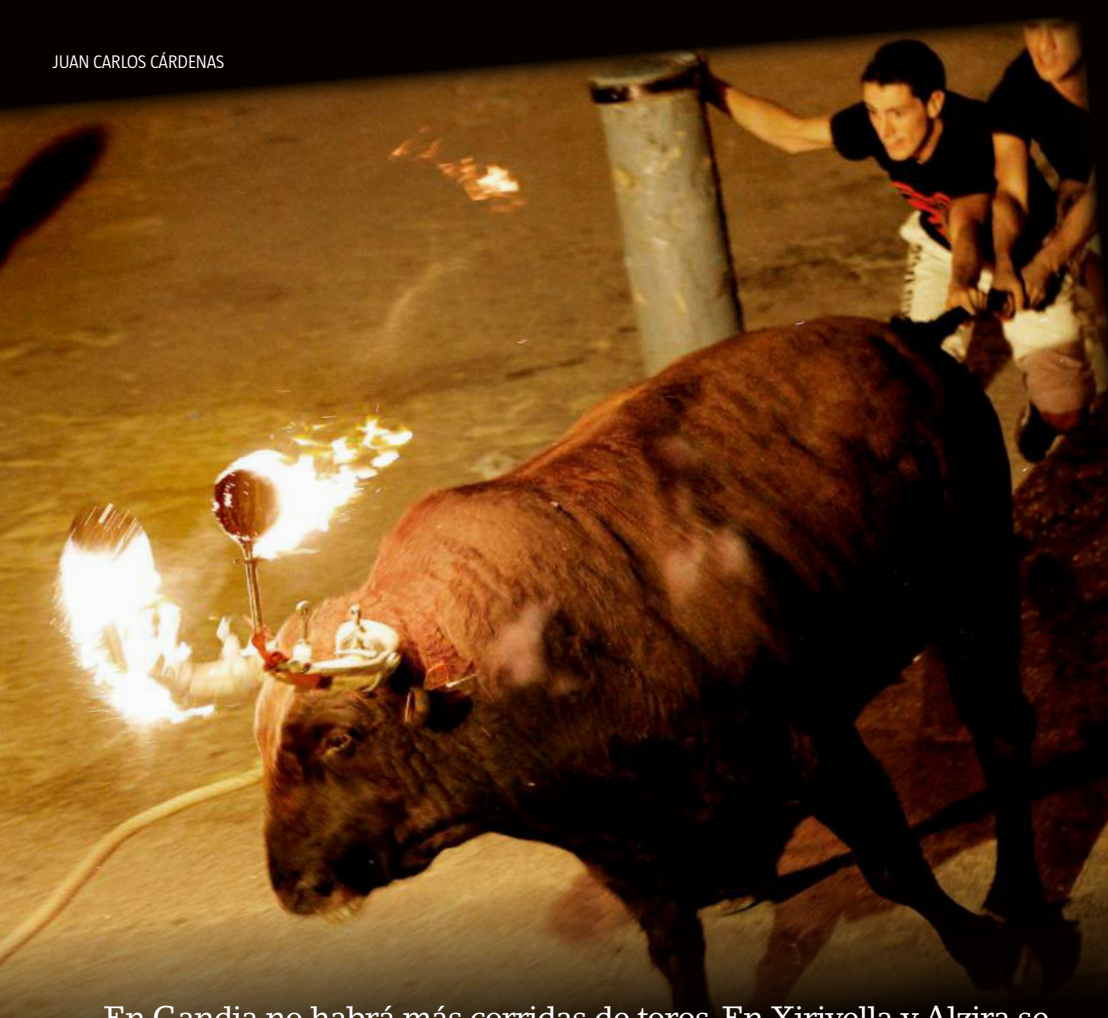
58 'El Clic' de Manara
El clásico del cómic erótico



64 Álbum de familia
Los Flores

69 Chica *interviú*
Concurso

70 La portada de ayer
Por Angel-Antonio Herrera



En Gandia no habrá más corridas de toros. En Xirivella y Alzira se han acabado los *bous al carrer*. Y en numerosos municipios donde Compromís y el entorno de Podemos han pactado gobernar con el PSPV-PSOE peligran las ayudas a los espectáculos taurinos. Para las 5.650 peñas que hay en la Comunidad Valenciana, es una declaración de guerra a un sector que mueve 180 millones de euros al año. Ya han anunciado querellas contra algunos ayuntamientos.

• Carlos Barrio • Fotos: José Jordán



LLEGA LA IZQUIERDA, SE VAN LOS TOROS

PROHÍBEN 'BOUS AL CARRER', CANCELAN CORRIDAS Y NIEGAN SUBVENCIONES A LAS PEÑAS. HAY 180 MILLONES EN JUEGO



El arte de embolar

El embolador Blanquet (izquierda) muestra a los representantes de peñas Vicente Nogueroles (centro) y José Miguel Soria los herrajes con que se embola al toro. A la izquierda, un *bou embolat* en las fiestas de El Puig (Valencia).

Isabel Martín, alcaldesa de Paiporta (Valencia) por Compromís, fue amenazada de muerte hace unos días. Su decisión de no subvencionar más los festejos taurinos en la localidad recibió duras críticas en la cuenta de Facebook de su antecesor en el cargo, Vicente Ibor (PP). A sus invectivas, que la regidora tacha de “incitación al odio”, le siguieron comentarios de otros internautas: “Como nos quite los toros, ¡la mato!”; “A la alcaldesa la iba a encerrar yo en su casa de verdad. Pero con un astado de 600 kilos bravo como él solo”. Lo denunció a la Policía Local y, tras

ser llamada por los juzgados, decidió no seguir adelante con la acusación “porque el autor de las amenazas ya se ha arrepentido y porque le podía caer una condena excesiva para su situación económica”, según la alcaldesa. Aun así, Martín se ha reservado el derecho de emprender acciones legales si siguen las amenazas. “Denuncié porque es la única manera de atajar estos despropósitos”, afirma.

El Ayuntamiento de Paiporta ha suprimido los 11.000 euros que estaban presupuestados para ayudar a la peña encargada de organizar los *bous al carrer* –suelta de toros por las calles– durante la feria

de agosto. “Hay más necesidad de atender emergencias sociales que de apoyar estos espectáculos. No me gusta hablar de prohibir, y no creo que sea la solución, pero el ocio no tiene que pasar forzosamente por los toros”, añade Martín.

Muchos de los alcaldes y concejales de Compromís de toda la Comunidad Valenciana mantienen este discurso, al que añaden la consideración del maltrato animal que para ellos supone todo festejo taurino. Pero la división interna del partido liderado por Mónica Oltra queda latente al plantearse qué hacer con las cerca de ocho mil fiestas de toros –*bous al carrer* en ➔

■ “El ocio no tiene que pasar siempre por los toros”, plantea la edil de Paiporta

→ su mayoría— que se celebran en trescientos pueblos de la Comunidad Valenciana. La vicepresidenta de la Generalitat ha dicho que depende de cada municipio celebrar o no estos espectáculos taurinos en la calle.

La idea predominante en las localidades con tripartitos o cuatripartitos de izquierda es suprimir las subvenciones a este tipo de festejos. Desde la Generalitat, el nuevo responsable del área, José María Ángel, ha anunciado que solo se permitirán los *bous al carrer* en los pueblos que acrediten tradición previa, una medida que acabará con el *café para todos* aprobado en su día por el PP y que permitía y propiciaba la expansión de la tauromaquia popular en todo el territorio valenciano. No obstante, la pasada semana se reunió con la Federación de Peñas de Bous al Carrer para transmitirles que la Generalitat no incidirá, de momento, en el asunto de la tradición. En total, unos 350.000 valencianos son miembros de alguna peña, un 7 por ciento de la población de la comunidad autónoma. Una reciente estimación de la Consejería de Gobernación cifra en 180 millones de euros anuales el impacto económico de cuanto rodea a los toros. Solo en Castellón, todos los pueblos de la provincia, salvo dos, celebran *bous al carrer*.

LOS ‘BOUS’, PROHIBIDOS

Sin embargo, en los municipios valencianos de Alzira y Xirivella, los gobiernos tripartitos de izquierda han ido más allá del cierre del grifo de las subvenciones y acaban de prohibir los *bous al carrer*. En otras localidades de la provincia de Valencia, como en Aldaia o Silla, así como en Alicante capital, se plantean la posibilidad de convocar un referéndum al respecto.

En Gandia, gobernada por el PSPV-PSOE con el apoyo de la coalición de izquierdas Més

Gandia y otras fuerzas, incluida Ciudadanos, se han acabado las corridas de toros. La concejal de Més Gandia, Alicia Izquierdo, afirma que “aquí ya no se van a dar mas autorizaciones para este espectáculo, que ni siquiera tiene tradición en el pueblo”. Eso incluye la corrida que estaba programada para el pasado día 12 de julio, y que fue cancelada nada más entrar el nuevo equipo de gobierno. El cartel se presentó en enero en Fitur. Según Izquierdo, “el contrato con el empresario no había por dónde cogerlo. No había ni una factura pagada, y se evidenciaba que era una mentira el ‘coste cero’ del que presumía el anterior alcalde, Arturo Torró”. El consistorio gandiense estima entre 27.000 y

Amenazada
Isabel Martín, alcaldesa de Paiporta (Valencia) por Compromís ha sido amenazada de muerte. Arriba, fiesta de ‘bous a la mar’ celebrada estos días en Dénia (Alicante).



45.000 euros el coste económico que suponía para el municipio el espectáculo taurino. Carlos Puerta, el empresario que iba a organizar la corrida, y que intentó que lo indemnizaran, asegura que se querellará “por incumplimiento de contrato y porque nos ampara la ley de protección de la tauromaquia, que la declara Patrimonio Histórico Cultural”.

“Nos están condenando a desaparecer”, afirma Sergio, en representación de la peña Siglo XXI, de Alzira, donde acaban de eliminar los *bous al carrer* de las fiestas de Sant Bernat. En Xirivella, Miguel Sevilla, presidente de la Peña Asociación Rincón Taurino, explica cómo “la tradición de ‘bous al carrer’ puede tener más de cien años en el pueblo. No entendemos que quieran acabar con ella”. La supresión del festejo ha consistido en no autorizar el uso de la vía pública. “La fiesta se celebra en una plaza de toros portátil que teníamos contratada antes de la llegada del nuevo gobierno municipal, igual que los toros. No descartamos denunciarlos por incumplimiento de contrato y realizar algún tipo de protesta pública”, afirma Sevilla.

Vicente Noguerol es presidente de la Federación de Peñas de Bous al Carrer y, también, de



■ “No tienen cojones para acabar con nuestras fiestas”, dice Nogueroles, presidente de las peñas de ‘bous’

la Unión Taurina Valenciana, que agrupa a las distintas entidades del sector. “No nos vamos a quedar de brazos cruzados ante esta marea antitaurina –asegura–. Amparándonos en la legitimidad que nos da la Constitución, vamos a querellarlos contra los ayuntamientos que prohíban los ‘bous’”. Al igual que la alcaldesa de Paiporta, solo que desde el otro lado de la barrera, Nogueroles también ha recibido amenazas, tanto telefónicas como algunas que se pueden ver en las

redes sociales: “Sois unos salvajes. Corred vosotros y que os pongan el fuego en vuestros cuernos y las banderillas que os las claven en los huevos”, se lee en un comentario en la página web de un periódico local que lo entrevistó hace días. “Nos consideran poco menos que terroristas”, dice Nogueroles.

La fiesta del *bous al carrer* suele incluir el espectáculo nocturno del *embotat*. Consiste en la colocación de dos bolas de brea ardiendo en los cuernos del animal, primero enmaromado a un poste de madera –llamado pilón– y luego suelto después de que un mozo corte la sogá que lo sujetaba. Esta es la mayor manifestación del maltrato animal para la mayoría de los políticos de Compromís y del entorno de Podemos. Pero no para todos. En Massamagrell (Valencia), Pep Galarza, de Compromís, que alternará la alcaldía durante dos años con el socialista Paco Gómez, se muestra firme defensor de este espectáculo: “Esto es como ir a misa. Unos están de acuerdo y otros no”. Galarza reconoce haber participado en las fiestas de los *bous* de su pueblo, pero niega haberlo hecho en los últimos años, por más que distintos peñistas aseguran a **entreviú** haberle visto colaborar activamente en el *embotat* de hace unos meses.

“No van a tener cojones para acabar con nuestras fiestas porque saben que se quedan sin votos”, clama Nogueroles, quien cree que “hay que despolitizar los ‘bous’”.

Esto no es una cuestión de partidos. Hasta los mismos de *Compromís* están divididos”. Durante las pasadas fiestas de San Juan y San ➔

LUIS FRANCISCO ESPLÁ,
MATADOR DE TOROS RETIRADO:

“HAY UN PURITANISMO ZOOLÓGICO VERTIGINOSO”

■ ESTUDIOSO DE la tauromaquia y de sus esencias, que supo plasmar en el ruedo hasta su retirada en 2010, al alicantino Luis Francisco Esplá (en la foto) le duele ver cómo se intenta arrinconar la fiesta desde unas posturas políticas que tacha de “calvinistas”. Para el torero, “muchos de los que apoyan la prohibición de los toros en la Comunidad Valenciana

zoológico vertiginoso”, afirma.

Al diestro le preocupa lo que pueda ocurrir si se cortan las ayudas a los espectáculos taurinos: “Mucha gente del sector podría quedarse sin comer”. Y contrapone ejemplos como el de Pamplona, ahora gobernada por Bildu con apoyo, entre otros, de Aranzadi, del entorno de Podemos: “Allí nunca se han planteado acabar con los sanfermines, por cuanto suponen un gran beneficio económico para la ciudad”; o Santander, “donde se ha pasado de tener una corrida a siete, con el apoyo decidido del empresariado local”.

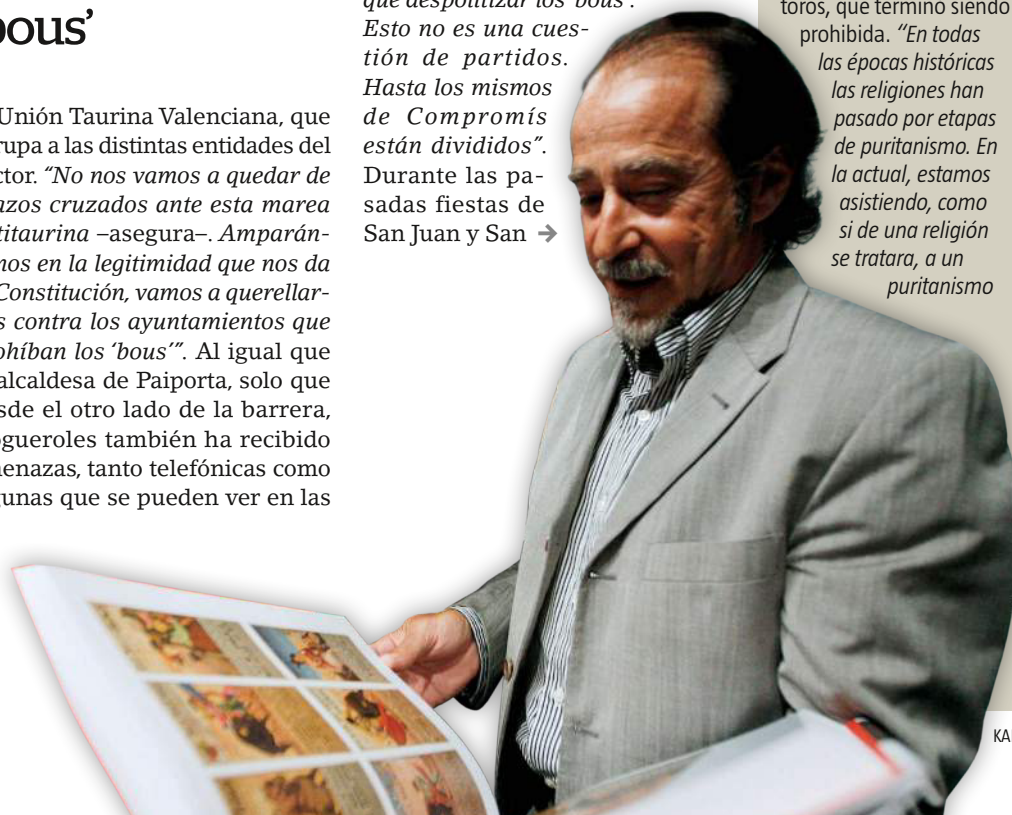
En cuanto al futuro, se muestra firme defensor de las escuelas taurinas, como la de Alicante, “donde puedes ver a veinticinco chavales con un proyecto profesional claro, alejados de los peligros propios de esas edades. Parece que les molestara que haya una cantera que mira al toro, con todo lo que esa cultura supone, y no a otros espectáculos, como el fútbol, donde es más fácil ver violencia e insultos en las gradas que en cualquier coso taurino”.

El diestro recuerda cómo en los años cincuenta y sesenta del siglo pasado, “en plena dictadura, la gente acudía a Francia, defensora de las libertades, a comprar literatura marxista o a ver películas eróticas totalmente prohibidas en España. Aunque resulte paradójico, a lo mejor terminamos en un futuro yendo a Nimes a ver los toros”.

■ “Es más fácil ver violencia en las gradas del fútbol que en un coso taurino”

lo hacen desde partidos de corte catalanista”.

Esplá ya defendió en su día, en el Parlamento de Cataluña, la fiesta de los toros, que terminó siendo prohibida. “En todas las épocas históricas las religiones han pasado por etapas de puritanismo. En la actual, estamos asistiendo, como si de una religión se tratara, a un puritanismo



■ “Hay maltrato político”, creen en la Federación Taurina Valenciana

→ Pedro, en Vinaròs (Castellón) se vivió el pulso entre antitaurinos y taurinos a las puertas de la plaza. “Fue una manifestación como las que se dan en otros lugares”, explica el alcalde Enric Pla, de Tots Som Vinarós, una coalición en la que hay gente de Podemos, si bien él es independiente. La última corrida celebrada, el pasado 21 de junio, supuso un lleno histórico. En el cartel figuraban los diestros Francisco Rivera Paquirri, Juan José Padilla y Miguel Abellán. “Nosotros no podemos prohibir los toros, porque eso es una decisión autonómica, como ha ocurrido en Cataluña, pero sí pondremos trabas administrativas para la cesión de la plaza, propiedad del ayuntamiento, a las empresas que promueven este tipo de espectáculos”, afirma.

ADIÓS A LAS SUBVENCIONES

En la misma línea, el alcalde de Valencia, Joan Ribó (Compromís), ya ha anunciado la retirada de subvenciones para los espectáculos taurinos. En Alicante capital, el tripartito formado por PSOE, Guanyar y Compromís hará lo mismo, pero con la intención añadida de prohibir la cesión del coso municipal para la celebración de espectáculos de toros a partir de 2017. Tienen previsto realizar una consulta popular al respecto.

José Miguel Soria, presidente de la Federación Taurina Valenciana, se muestra muy preocupado por el futuro de la fiesta: “Nos quedan cuatro años de sufrir mucho. No creo que consigan prohibir los toros, como en Cataluña, pero van a intentar reducir al máximo los apoyos. Ellos hablan de maltrato animal, pero yo veo también un maltrato político por su parte”.

José Antonio Blanco, más conocido como *Blanquet*, es empresario de seguros y embolador de toros, además de vicepresidente de la Federación de Peñas. Niega con rotundidad que los *bous al carrer*



MAREA ANTITAUINA NACIONAL

■ EL ABOLICIONISMO taurino ha ido en aumento en España tras la prohibición de las corridas de toros aprobada por el Parlamento catalán, con efectos desde el 1 de enero de 2012. Ya en 1991, el Parlamento de Canarias se convirtió en pionero de las tesis animalistas al prohibir los espectáculos taurinos en todo el archipiélago. En Galicia, Marea Atlántica —marca blanca de Podemos— ha decidido rescindir el contrato para celebrar la feria taurina de A Coruña, que tiene lugar en agosto, por “razones de interés público”. Asimismo, los concejales de Marea Pontevedra han presentado una moción para revocar el convenio municipal con la plaza de toros. Pero lo más insólito ha ocurrido en Santander, donde una recién elegida concejala antitaurina, Tatiana Yáñez-Barnuevo, de Ganemos Santander, formará parte del consejo que gestiona la plaza de toros. La edil ya ha anunciado que cederá su asiento a un representante de “un grupo animalista”.

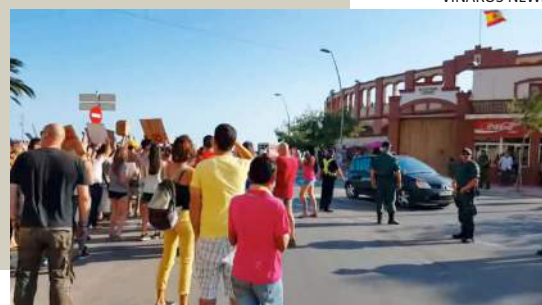


Entre Xàtiva y Vinaròs

Arriba, el empresario Carlos Puerta. Sobre estas líneas, miembros de la peña jativa Socarrats. Abajo, manifestación antitaurina en Vinaròs (Castellón) el pasado 21 de junio.

supongan ningún tipo de maltrato: “Las normas de la Generalitat son muy estrictas al respecto. El toro no sufre cuando está embolado. Ni siquiera los herrajes que se acoplan a los cuernos para sujetar la brea duelen ni dejan marcas en la res. Y no es cierto que le caiga fuego a los ojos”. Junto a él, Nogueroles, insiste en que “hay mucho oportunismo político en este asunto. Ni siquiera es cierto que vayan a quitar todas las subvenciones”. Y pone de ejemplo a su pueblo, Meliana, cercano a Valencia. “Con el PP recibíamos ayudas y las hemos renovado con el actual alcalde, de Compromís. Nos dan 6.000 euros a repartir entre las 13 peñas. O sea, 461 euros, que no es ni la mitad de lo que paga un socio al año”, argumenta.

En Xàtiva (Valencia), el gobierno de PSPV-PSOE, EU y Compromís, que ha sucedido al polémico alcalde popular Alfonso Rus, ha permi-



VINARÒS NEWS



tido finalmente los festejos taurinos en la próxima Feria de Agosto. El regidor socialista, Roger Cerdà, ha dado el visto bueno a la celebración de una corrida de toros y un espectáculo de recortadores en la renovada plaza de la localidad. Una decisión muy criticada por el grupo municipal de Compromís, que ha pedido declarar a Xàtiva "ciudad antitaurina", y que se prohíban "estas celebraciones que no tienen ninguna tradición en el pueblo". Jorge, José Miguel, Emilio y Virginia son miembros de la peña taurina Socarrats, todos ellos trabajadores voluntarios de la plaza de toros jativa, construida en 2007 sobre una primigenia de más de 85 años de antigüedad. "Aquí tenemos datadas celebraciones taurinas desde 1716. Si eso no es tradición, que nos lo digan", explica el peñista Jorge Bausa. Desde Compromís, el concejal Joanjo García Terol replica que "no todas las tradiciones tienen por qué ser buenas, y más si en ellas se practica el maltrato y la humillación de los animales, algo que ya no tiene cabida en pleno siglo XXI".

TOROS AL AGUA

En Dénia (Alicante), el criterio de Compromís, que apoya al gobierno socialista de Vicent Grimalt, pasa por seguir celebrando los *bous a la mar*, en la primera quincena de julio. Declarada fiesta de interés turístico nacional, los toros terminan cayendo al agua desde una dársena tras entrar al engaño de los mozos, algo que ha sido reiteradamente denunciado por miembros del partido animalista Pacma.

Hasta la puerta

Un toro de la ganadería de Samuel Flores se acerca a un portal de Meliana (Valencia) durante una de las últimas fiestas de *bous al carrer*.

Carlos Puerta, el empresario que ha perdido la corrida de Gandia, pero conserva la de Xàtiva, asegura que los antitaurinos "deberían ser más humanistas y menos animalistas, tal como confirman las últimas agresiones sufridas por toreros y aficionados". Y añade que la política de recortes de subvenciones practicada por los partidos de izquierda "no hace más que contribuir al enfrentamiento social. Están provocando una guerra que no puede ser buena para nadie, aunque estoy seguro de que les pasará una factura en las próximas elecciones".

Al Gobierno de la Generalitat le queda por decidir si deroga el decreto por el que el PP declaró los *bous al carrer* Bien de Interés Cultural Inmaterial, tal como figura en la llamada Ley de Señas de Identidad del Pueblo Valenciano. Los partidos que forman el actual Consell llevaban en su programa acabar con dicha norma. El presidente, Ximo Puig, no cree que haya que prohibir los *bous*, pero sí es partidario de un mayor control de estos.

Los recortadores de toros, ese espectáculo tan típico de las fiestas de muchos municipios valencianos, podrían tener los días contados por otro tipo de recortadores: los políticos, dispuestos a acabar definitivamente con las ayudas a los festejos taurinos. ■

③ cbarrio.interviu@grupozeta.es



punto de vista

Gonzalo
López Alba

Demasiado toro para la política

LA HISTORIA de la tauromaquia está tan ligada a la de España que, "sin conocer la primera, resultará imposible comprender la segunda", sostenía el filósofo José Ortega y Gasset a propósito de lo que Federico García Lorca ensalzó como nuestra mayor "riqueza poética y vital". Su enraizamiento lo sintetizó el historiador Pedro Laín Entralgo afirmando que las corridas de toros son "la gran creación lúdica" de los españoles, como la canción popular es "la gran creación lírica".

La lista de citas ilustres en defensa de la fiesta del toro es casi interminable, sin orillas ideológicas, porque, como advirtió el socialista Enrique Tierno Galván, el torero sigue siendo un personaje "mítico" y "cuando expresa la valentía, el pueblo se enardece y los viejos entusiasmos reaparecen". Pero todo esto son referencias muy anteriores a que ganaran terreno social las tesis animalistas y los festejos taurinos se convirtieran en instrumento de controversia política.

Las corridas de toros, que hunden sus raíces en la cultura grecolatina, son el espectáculo de masas más antiguo de España. También de Portugal y, sin embargo, allí no se mata al toro en la plaza desde 1836. Y nada tienen que ver los sanfermines con torturas medievales como la del Toro de la Vega. Por tanto, está constatado que la crueldad no es un aditamento imprescindible.

Pocas cosas hay más difíciles de conciliar que tradición y razón, y si el negocio anda en danza, resulta poco menos que imposible. Demasiado toro para tan poca política ("La política es el arte de elegir y crear posibilidades de acción y conducta colectivas". Laín Entralgo. *España como problema*).

Nada tienen que ver los sanfermines con torturas medievales como la del Toro de la Vega. Por tanto, está constatado que la crueldad no es un aditamento imprescindible

PACIENTES ACHICHARRA



HOSPITALES DE CASTILLA-LA MANCHA, ARAGÓN O VALENCIA, A MÁS DE 30 GRADOS. TRAS LAS PROTESTAS, DENUNCIAS DE FALTA DE MANTENIMIENTO

La ola de calor que desde hace semanas azota parte de España está poniendo a prueba los sistemas de climatización de los hospitales. Pacientes y trabajadores de centros de Castilla-La Mancha, Madrid, Valencia, Aragón e, incluso, Galicia, se quejan de temperaturas insoportables –de hasta 35 grados– en las habitaciones donde permanecen hospitalizados. Los hay que, como en Albacete, se llevan el ventilador de casa. Detrás, denuncian los sindicatos, el abandono de centros donde en los últimos años apenas se ha invertido en mantenimiento o infraestructuras.

DOS



 **29,6 °C**
Sexta planta
Albacete

Una enfermera comprueba con su móvil la temperatura en la sexta planta del Complejo Hospitalario de Albacete (Hematología y Oncología) a mediados de la pasada semana. Junto a la cama del paciente, un ventilador.



A las cuatro de la tarde, el termómetro de la rotunda cercana al Hospital Virgen de la Luz de Cuenca echa fuego: 41 grados. En la cuarta planta del edificio B –la parte antigua de un centro que el pasado otoño cumplió medio siglo–, Trifón Fernández, de 88 años, vecino de Villamayor de Santiago (en la Mancha conquense), se revuelve inquieto en su cama. Ingresado por insuficiencia cardiaca el día anterior, ha pasado mala noche. El calor, en torno a 30 grados en su habitación, no le ha dejado dormir. El colchón, plastificado, tampoco ayuda. Y las visitas, inesperadas, le alteran más aún, explica Goyi, su hija.

Así que Trifón refunfuña desde la cama y regaña a Goyi –“*tanto hablar, tanto quejarte. Déjalo*”, protesta quejumbroso el anciano– cuando esta explica que, esa misma mañana, por indicación de la enfermera de su planta, se ha dirigido a Atención al Paciente del hospital para poner una reclamación. “*En realidad, ni rellené el papel. No me dieron solución ninguna*”, cuenta la mujer.

La última ola de calor que ha sacudido gran parte de España en las últimas semanas, la segunda



EVA PEÑUELA

32,5 °C
Salud Mental Cuenca

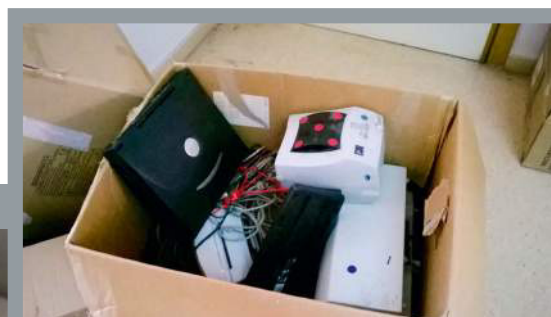
Una paciente y su padre, en el control de enfermería de las consultas de Salud Mental del Hospital Virgen de la Luz. El termómetro supera los 32 grados.

más larga registrada en la Península ibérica desde 1975, se ha sentido con especial intensidad en algunos hospitales. Trabajadores y pacientes de centros sanitarios de Castilla-La Mancha, Comunidad Valenciana, Andalucía, Aragón e, incluso, Galicia denuncian que hay enfermos –en muchos casos de avanzada edad y, en otros, con graves patologías– que estos días han estado soportando temperaturas muy por encima de lo recomen-

dable dentro de los propios hospitales. También en las cocinas o en las lavanderías de algunos centros, donde el trabajo se ha hecho especialmente dificultoso.

La culpa, añaden, no es solo de las temperaturas extremas. Sistemas de climatización obsoletos, aparatos de aire acondicionado tan viejos que ya no existen piezas para repararlos, climatizadores individuales que se ponen y se quitan, termostatos estropeados... De-

■ Albacete: historias clínicas en zonas de paso, baños no adaptados y habitaciones inutilizadas



Un nuevo plan para un centro desbordado

Que se recupere el plan director que preveía modernizar el hospital y paralizó el PP. Es lo que piden los sindicatos. Idea de su estado dan estas imágenes del antiguo edificio de Psiquiatría: documentos archivados en zonas de paso, retretes no adaptados y salas que se usan como trasteros.



EVA PEÑUELA

legados sanitarios de CSI-F, CC OO o Satse aseguran que, tras las protestas, se evidencia el abandono de algunos centros –sobre todo de los más antiguos– donde en los últimos años apenas si se ha invertido en infraestructuras y mantenimiento.

SOFOCO EN ONCOLOGÍA

En los módulos que albergan las consultas externas de Salud Mental del Hospital de Cuenca, el martes 14 de julio se registró una temperatura de 32,5 grados, según pudo comprobar esta revista. No es, ni mucho menos, un caso aislado. Las quejas por el sofocante calor provienen de hospitales como el Doctor Peset y la nueva y la vieja Fe, de Valencia; el Provincial o el Montecelo, de Pontevedra; el Clínico Universitario Doctor Blesa, de Zaragoza, o el Complejo Hospitalario de Albacete, quizás uno de los casos más llamativos.

Familiares de enfermos ingresados en el Hospital General de Albacete llevan días quejándose del sofoco que padecen en la parte derecha de la sexta planta, donde se ubican Hematología y Oncología, detallan desde CC OO. En las habitaciones de esa zona, añaden, se registran temperaturas cerca-

nas a los 30 grados ya a primera hora de la mañana.

El bochorno es de tal calibre que Esteban, ingresado para recibir quimioterapia por un linfoma, explica que los pacientes, para ayudarse y combatir “la calor”, han recurrido a ventiladores caseros, que instalan en las mesillas pegadas a sus camas. Con un peligro añadido, señalan desde CC OO: “Puede haber sobrecarga en la red. La gente de mantenimiento ya no sabe qué hacer. El problema radica en que este es un hospital antiguo y se trata de un sistema de climatización obsoleto y deficiente”.

“Es una imagen tercermundista –dice Adela Segura, auxiliar en esa misma planta–. En las camas que están más cerca de las ventanas se han registrado hasta 35 grados. Con lo que eso supone para una persona que está tan malita. Insufrible. Para ellos, que son lo primero.

■ **“Las habitaciones con ventiladores dan una imagen tercermundista”, dice una auxiliar**

Isabel Lucas acompaña a su marido, Desamparado García, ingresado por problemas de bronquios. Con el calor, dice, el hombre se ahoga.

Y para nosotros, los trabajadores, también. Llevamos años así. Han remodelado plantas como la de Pediatría o Reanimación, pero nuestra parte es antigua. Las ventanas son grandes, no tienen aislamiento y en invierno hace frío. Tenemos que poner algodones o cinta aislante para que no entre aire”. Desde el Satse apostillan: “Es un hospital muy viejo. Vienes como usuario y es terrible. Tiene muchas carencias”.

Según CC OO, esos 35 grados alcanzados en Oncohematología también se registraron durante estos días en la cuarta planta del Hospital Perpetuo Socorro (dentro del mismo complejo), donde se ubican los servicios de Salud Mental. El consejero de Sanidad, Jesús Fernández Sanz, ha explicado que buscan soluciones, y para ello se están revisando las instalaciones de aire acondicionado.

CUENCA, EN LA COLA

“Eso es un camelo. Aquí hace calor igual”, afirma contundente Pilar Lucas, la mujer de Desamparado García, compañero de habitación de Trifón en el Virgen de la Luz de Cuenca, cuando se le explica que, según las enfermeras, algunos enfermos agravan esta situación ya →

UN TEMA DOLOROSO

CARTAGENA INSISTE EN RECUPERAR EL HOSPITAL DEL ROSELL

■ QUE EL Santa María del Rosell, uno de los dos hospitales de Cartagena (Murcia), esté prácticamente desmantelado —convertido en un centro de salud grande, dicen los sanitarios— y el Santa Lucía —el otro gran centro sanitario— esté cada día más colapsado es un tema *“especialmente doloroso para los cartageneros”*. Lo aseguran desde la Plataforma de la Sanidad Pública Salvemos al Rosell, cuyo portavoz es Leandro Sánchez. El plan de verano dispuesto por la Consejería de Sanidad, indica, contemplaba los cierres de las consultas de Medicina Interna del Complejo Hospitalario Universitario de Cartagena durante el periodo estival. Una decisión que finalmente no se ha adoptado. *“Es incomprensible que se reduzca personal y se cierren unidades en el Santa Lucía cuando en verano la población que atendemos pasa de las 200.000 a más de medio millón de personas”*, aseguran desde el Sindicato de Enfermería (Satse).

Tal saturación hace que *“en estas épocas la situación vaya a peor”* en un hospital donde, aseguran, *“ya es habitual la imagen de las camas en los pasillos durante todo el año”*. Aluden al aluvión de entradas registradas en los últimos días en Urgencias del centro sanitario precisamente a causa de las elevadas temperaturas que han sacudido Murcia. Golpes de calor que han afectado sobre todo a enfermos crónicos y ancianos.

Desde la Plataforma llevan años insistiendo: *“El Santa Lucía está colapsado porque el Rosell está cerrado. Es mucho tiempo denunciando que Cartagena necesita un segundo hospital. Somos testigos del estado de abandono de un centro que se ha desmantelado contra la voluntad de los cartageneros”*. Que el hospital vuelva a estar a pleno rendimiento, agrega, supondrá equiparar el área de salud de Cartagena con otras áreas sanitarias.



FELIPE GARCÍA PAGÁN

Yolanda Miranzo (izquierda) y Diego Zamora, de la Plataforma en Defensa de la Sanidad Pública de Cuenca, acusan al PP de *“machacar”* a Cuenca en cuestiones sanitarias. Al Virgen de la Luz, señalan, le han quitado entre 60.000 y 80.000 cartillas.

La ola de calor registrada en toda España se ha cebado con los enfermos. En la imagen, un anciano ingresa en el Hospital Santa Lucía de Cartagena (Murcia), en estos días colapsado.

→ de por sí sofocante porque dejan abiertas las persianas de las habitaciones. La mujer de Desamparado, que ingresó por problemas en los bronquios, también habla de una mala noche. Para el paciente, *“que se ahoga por el calor”*, y para ella, delicada de salud.

Como en Albacete, en Cuenca refieren sistemas de climatización obsoletos que hacen que el verano, más con una ola de calor, sea especialmente duro en esa cuarta planta del edificio antiguo, pero también en las dos últimas plantas de hospitalización de la parte nueva, en las consultas de Salud Mental o en las cocinas, donde la gobernanta, Marita Gómez, dice que *“las trabajadoras llegan a soportar más de 40 grados al lado del lavavajillas, con un agua que sale a 85 grados. Ya lo hemos notificado, pero no han respondido”*.

Desde la Plataforma en Defensa de la Sanidad Pública, de la que forman parte Yolanda Miranzo, de CC OO, o el fisioterapeuta jubilado Diego Zamora, indican que *“al hospital, que ya ha cumplido 50 años, se le han ido añadiendo partes nuevas. Se proyectó hacer un nuevo hospital, pero las obras quedaron paradas en 2011. Ahora parece que es una de las prioridades del nuevo Gobierno del PSOE”*. Añade Mi-

FOTOS: EVA PEÑUELA



El hospital que pierde fuele





40 °C

Un horno en el lavaplatos



Dos cocineras del hospital Virgen de la Luz sacando bandejas y vajilla del lavaplatos. La temperatura del agua supera los 85 grados, y la de la cocina, los 40. Abajo, obras paradas del que iba a ser el nuevo hospital.

ranzo que *“Cuenca se ha quedado en el furgón de cola de Castilla-La Mancha. Es un hospital con unas 280 camas operativas, al que han ido quitando cada vez más cartillas sanitarias –se calcula que entre 60.000 y 80.000– y lo han rebajado de categoría, a comarcal”*.

ESTORES DE URGENCIA

Pese a que las temperaturas no se pueden comparar con las manchegas, en los hospitales Provincial y Montecelo de Pontevedra también sufren estos días la canícula. Fuentes de CC OO hablan de temperaturas de más de 35 grados –incluso cuando fuera el termómetro no se dispara– en algunas plantas del Provincial, como Medicina Interna o Ginecología, y explican que el sistema de climatización lleva años estropeado. Sin solución. En su momento, se recurrió a aparatos individuales, que se colocaron en las habitaciones para luego retirarse. En estos días, apuntan, las quejas han sido continuas y el único remedio aportado por el hospital ha sido colocar estores y repartir ventiladores. *“Lo que da idea del abandono”*, aseguran.

La situación no mejora en Aragón. En Zaragoza, con máximas de 40 grados y alerta naranja, trabajadores de laboratorios o cocinas



FOTOS: EVA PEÑUELA

del Hospital Clínico aseguran estar trabajando a más de 34 grados. *“Ha habido hasta desvanecimientos en el laboratorio de Hematología. Es una vergüenza”*, explican desde la Marea Blanca.

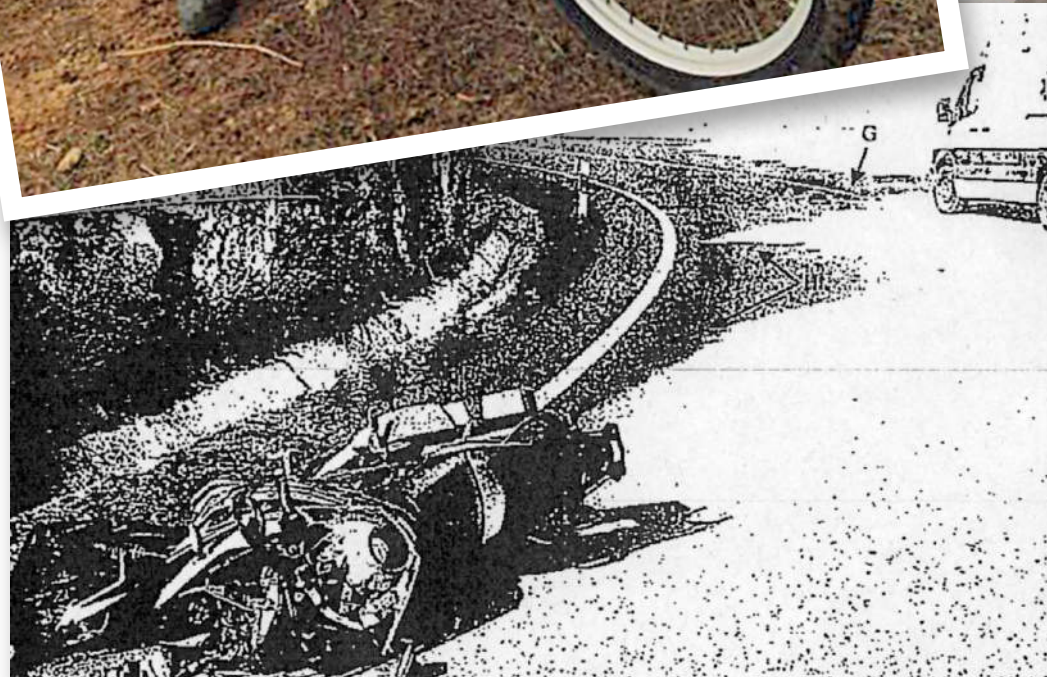
“Estamos padeciendo muchísimo. Se ha estropeado parte del sistema y solo queda una bomba de refrigeración para todo el edificio, y no da abasto. Como son sistemas viejos, no encuentran piezas de repuesto y tardan más”, indican desde el antiguo Hospital de La Fe, de Valen-

cia. Las cosas no son mejores en el que ahora es el nuevo hospital. *“Casi se podría hablar de invernadero. Las ventanas, la temperatura fijada, los termostatos... El sistema de acondicionamiento de temperaturas es pésimo, y eso que supone que es referente en Europa”*, amplían desde CC OO de la Comunidad Valenciana.

De *“inhumano”* califica el CSI-F el clima de trabajo de las enfermeras del Hospital de Puerto Real (Cádiz), mientras que una denuncia de este mismo sindicato en Madrid desveló que los pacientes de la planta duodécima (Medicina Interna) del Hospital 12 de Octubre llegaron a soportar algunos días temperaturas de más de 30 grados. *“Ya está resuelto”*, asegura un representante sindical. ■

✉ nsalinas.interviu@grupozeta.es

■ **En el Provincial de Pontevedra el sistema de aire acondicionado lleva años estropeado**



Tragedia común

Guillermo Gómez y Carlos Ruiz, con un retrato de sus hijos, Raúl y Carlos. Ambos amigos rondeños murieron en un intervalo de casi cinco meses. Arriba, a la izquierda, Raúl, con una de las motos con las que competía; junto a estas líneas, estado de la KTM que probaba, tras el accidente que le costó la vida.



Eran jóvenes y con toda la vida por delante; pero los tres –todos moteros– murieron veinteañeros, víctimas de accidentes de circulación: dos de ellos, rondeños e íntimos amigos, en el plazo de casi cinco meses, hace algo más de un año; el otro, vecino de la Axarquía malagueña, en 2011. En los tres casos, sus familias dudan de la versión oficial y luchan para “saber toda la verdad, si fueron accidentes o si hubo negligencias”. Hay varios imputados, entre ellos un fiscal.

• Juan Luis Álvarez
• Fotos: Javier Flores

MÁLAGA

LOS PADRES DE TRES VEINTEAÑEROS QUE MURIERON EN DISTINTOS ACCIDENTES DE TRÁFICO LUCHAN POR QUE “SE SEPA LA VERDAD”

Tres jóvenes, tres muertes, tres misterios

Los tres son de Málaga; los tres tenían hijos jóvenes; los tres los perdieron en la carretera y los tres luchan por que se sepa “toda la verdad”. Pero hay otras trágicas coincidencias: sus hijos compartían la afición por las motos: dos murieron sobre ellas y, además, dos eran íntimos amigos: uno enterró al otro casi cinco meses antes. Y en todos los casos sus padres tienen dudas de cómo se mataron.

El primer misterio –siguiendo un orden cronológico– data del sábado 18 de junio de 2011. Aquel día, Jordi García Ramírez, de 22 años, pasó un momento por su trabajo en las inmediaciones de la Autovía →

→ del Mediterráneo (A-7) para hablar unos minutos con su cuñado, José Antonio Galera. Eran, más o menos, las cinco de la tarde; pero enseguida quiso regresar a su casa en Puente Don Manuel (cerca de Vélez-Málaga) para recoger a su novia y trasladar unos muebles. Así, se incorporó con su Yamaha XT600 a la A-7 e, inmediatamente, se pasó al carril izquierdo para adelantar coches.

En el kilómetro 265, según declaró el único testigo que figura en el atestado, Marco Antonio Jaime, *"la motocicleta realizó un extraño movimiento de un lado a otro, vulgarmente conocido como culeo, el conductor perdió el control y volcó en el interior del carril izquierdo (...), impactó con la mediana (...) y el casco saltó (...)". En momento alguno intervino otro vehículo en el accidente: fue la motocicleta sola (...). La huella de frenada fue dejada por un Mercedes en el que viajaban un médico y una enfermera, que tuvo que maniobrar a la derecha para no atropellar al motorista".*

PESQUISAS

Ahí, precisamente, está la clave por la que el padre de Jordi, Aurelio García, empezó su lucha: *"Creo que el Mercedes tocó a mi hijo por detrás y lo desequilibró. Hay restos de pintura gris en la moto y pruebas de la reparación de la aleta derecha delantera del coche",* dice. No le ha sido fácil llegar a esta conclusión. Desde aquel día, no se creyó la versión oficial del accidente. Entre otras cosas, porque la Guardia Civil estuvo hablando con el supuesto médico, *"y este les dijo que era «compañero», pero ni se le identificó, ni se identificó a su acompañante enfermera, ni consta en ningún lado su declaración".*

Y comenzó su propia búsqueda de coche y conductor, que, según Aurelio, no es otro que el fiscal Gorgonio Martínez: *"Me pasé meses visitando hospitales para dar con el coche, porque había visto el roce en la moto –cuenta Aurelio–. Hasta que lo encontré... en los juzgados de Vélez-Málaga".* Y refuta al testigo: *"Si el Mercedes tuvo que maniobrar y frenar, es que iba pegado a la moto. Entonces, ¿cómo pudo ver si le tocó o no?".* El fiscal, que posteriormente fue trasladado, ha negado tener nada que ver con



Preparado

Jordi (arriba) era un experto conductor pese a su edad. A la derecha, su padre, Aurelio, posa en la habitación de su hijo ante los carnés de conducir de este, expuestos en el camión de la pared.



En todos estos accidentes, los contrarios sobrevivieron con apenas pequeñas lesiones



Experto. Guillermo, con una de las motos de su hijo Raúl, que tenía varios premios de competición en su haber.

el accidente y dice que jamás estuvo allí, aunque hay testigos que lo han reconocido como *"el médico que atendió al joven"*. El tesón de Aurelio ha conseguido que se reabra su caso –se sobreseyó en los juzgados de Vélez, los mismos donde trabajaba el fiscal, apenas 24 horas después del siniestro– por orden de la Audiencia Provincial, con Gorgonio Martínez imputado: *"Solo quiero la verdad –dice–. Mi hijo tenía todos los carnés, conducía hasta excavadoras... Y me dicen que se le gripó la moto: no es cierto".*

El segundo misterio –según el orden temporal– es el de Carlos Ruiz Moya, fallecido el 28 de diciembre de 2013, a los 24 años. Su padre, del mismo nombre, compagina la gestión de la radio local de Ronda con la cafetería de la que es propietario, frente a la histórica plaza de toros de la localidad, *"porque solo con la radio no podría vivir"*. Pero con lo que de verdad no puede vivir es con la duda: qué pasó aquel trágico día de los Santos Inocen-



tes en el “punto kilométrico 36,350 de la A-357 Campillos-Málaga, en el término municipal de Pizarra”, como consta en el atestado de la Guardia Civil, a las 20.05 horas. “Mi hijo venía de la capital de comer con su abuela –relata–; él conducía y llevaba a sus hermanas, Fátima de copiloto y María detrás. El todoterreno le dio por su lado y falleció casi en el acto. Mis hijas solo tuvieron pequeñas lesiones”.

Carlos ha pasado varias veces por ahí. Una recta en la que se puede ir a 100 por hora: “Mi hijo iba a 85, dice el atestado. Y lo creo: nunca corría –asegura el padre–. Lo que no me creo es que fuese adelantando a nadie, como cuenta la instrucción: ¿dónde está ese supuesto coche adelantado? Mis hijas y otros testigos no vieron ninguno: el Audi [un Q7 todoterreno] se le echó encima dando bandazos”.

JUICIO DE FALTAS

El conductor contrario, Antonio Jimena Ballesteros, está pendiente de un juicio de faltas: la titular del Juzgado número 2 de Málaga, María Luisa Cienfuegos, ordenó el sobreseimiento del caso como delito porque la Guardia Civil habla de “una velocidad mínima de 179 kilómetros/hora” para el Audi, cuyo cuentakilómetros, sin embargo, quedó bloqueado en 217 y con el cuentarrevoluciones en 4.900 tras el accidente. Carlos se defiende con el prestigioso abogado Pedro Apalategui y su hija, Regina. “El juzgado solo tuvo en cuenta los 179 –se queja Carlos–,

Los tres

Carlos iba en el coche con sus dos hermanas, Fátima y María, cuando se produjo el accidente. Ellas sobrevivieron con pequeñas lesiones; pero él, que conducía, falleció casi en el acto.

y para que hubiera delito tendría que haber ido a 180: solo un kilómetro... Qué finos, ¿eh?”. Y no entiende por qué la juez no tomó declaración a las dos únicas testigos del siniestro, dos hermanas ya mayores a las que el Audi pasó segundos antes del choque, como dijeron a la Guardia Civil: “El Audi nos adelantó a gran velocidad (...) a unos 50 metros empezó a dar bandazos”.

Ambas, tras ver el caso aireado en televisión, se pusieron en contacto con el padre para ampliar su declaración, cosa que hicieron ante notario, como consta en la documentación a la que ha tenido acceso **interviú**. “Cuando el Audi Q7 se encontraba realizando la maniobra de adelantamiento [a ellas] e invadiendo el sentido contrario al de la marcha, antes de que pudiese terminar la incorporación al carril por el que las comparecientes circulaban –dice el acta notarial–, se elevó por su lado izquierdo con gran violencia [el momento del choque] continuando posteriormente su desplazamiento hacia el exterior de la calzada (...). No hubo más testigos en el accidente que ellas, ya que no circulaba ningún otro vehículo en ninguno de los sentidos”. Para Carlos padre, suficiente y definitivo, aunque añade: “También localicé a un joven, hijo de un guardia civil, al que había adelantado el Audi más atrás: y coincide en que iba a tumba abierta. Es posible que solo fuera un maldito accidente, que a mi hijo se le fuera el coche, que intentara evitar al Audi que se le echaba encima y girase a la izquierda... qué sé yo. Lo único que quiero es saber la verdad”.

Lo mismo que su vecino, el ferroviario Guillermo Gómez –tercer misterio–, cuyo hijo pequeño, Raúl, se mató con 25 años en otro accidente ocurrido apenas cinco meses después que el de Carlos, de quien, además, era íntimo amigo. “Iban juntos de pandilla, veían el fútbol en común... y eso que Raúl era del Madrid y Carlos del Barça –dice Guillermo–; pero eso solo suponía que se picasen en broma. Se llevaban muy bien”. Ambos –como Jordi,

el hijo de Aurelio, que tenía todas las clases de carnés de conducir, un experto– eran aficionados a las motos; pero más aún Raúl, con una habitación llena de trofeos: motocross, circuitos... “En casa siempre tuvimos motos –cuenta Guillermo– y él era un experto, porque, además, las cuidaba mucho”.

EXPERIENCIA

Por eso se queja de que, en el informe de la Guardia Civil sobre aquel fatídico accidente ocurrido a las 18.15 horas del 12 de mayo de 2014, “en el punto kilométrico 28,700 de la carretera A-335, Casapalma a Marbella por Coin”, como reza el atestado, se considere que Raúl “no tenía pericia” con la moto que llevaba cuando se mató, una KTM Adventure de más de mil centímetros cúbicos, que precisamente estaba probando con vistas a su compra: “Me molesta eso: ¿que no tenía pericia? Con esa como con cualquier otra moto”, dice su padre, que rechaza la “velocidad inadecuada” que se cita en el informe: “Poco antes pasó por un radar de 50 kilómetros/hora sin rebasarlos. Para mí, fue la furgoneta la que se salió de su carril”.

Los padres rechazan que la instrucción se cierre sin más: no quieren dudas

En aquel tramo, en efecto, hay una subida con dos carriles, por donde iba la furgoneta, y uno en sentido contrario, por donde bajaba la moto. Es una curva. El choque se produjo en la divisoria y Raúl pegó con la parte izquierda de su cuerpo con el otro vehículo. Se desangró: “Lo llevaron en helicóptero al hospital y estuvieron horas con él –dice su padre–; sé que hicieron lo posible; sé que el conductor de la furgoneta, Daniel Galiano, dio negativo en el análisis de alcohol. No le deseo nada malo; pero algo falla, ¿no?”. Y explica sus dudas: “¿Por qué el único testigo resultó ser vecino del dueño de la furgoneta, un tío de Daniel que vive junto a él en Coin? ¿Por qué la retiraron del lugar de los hechos y se encontró aparcada a doscientos metros? Sé que a Raúl no le veremos más; pero si logramos ver la verdad algún día, me daría por satisfecho”.

③ jlalvarez.interviú@grupozeta.es

Fatiana & Chloe





SE REINVENTAN COMO ACTRICES EN
‘REY GITANO’, LA COMEDIA DEL VERANO



Fotos: JORGE OGALLA

“Tengo la suerte de que mi rollo gusta, esa mezcla de niña buena con toque canalla de los tatuajes. Por eso Juanma Bajo Ulloa pensó en mí”, asegura la rubia Chloe Clar







“Los más gamberros y cachondos son Karra Elejalde y Manquiña, que estaban todo el rato con nosotras de risas fuera de escena”, dice Tatiana. “Y Arturo Valls como gitano es lo más. ¡El tío es un crac!”, añade Chloe





Tatiana





Tatiana & Chloe

La explosiva morena Tatiana Delgado y la exuberante rubia Chloe Clar (antes Sonia Baby) se estrenan como actrices en 'Rey gitano', junto a Arturo Valls, Karra Elejalde y María León. Y tienen proyectos para un futuro de cine...

• David Arnanz

Una deja de ser Sonia Baby para comenzar una vida de película. *"Ahora me llamo Chloe Clar, me lo he cambiado hasta en el DNI. Un nombre nuevo es empezar de cero. Sin errores, una nueva etapa para dejar atrás cosas que me hacen daño"*. La otra, que llegó a ser finalista de *Supervivientes* el año que ganó Rosa Benito, ha abandonado la televisión... por salud mental. *"En la tele tienes que estar en constante pelea y yo quiero estar tranquila y feliz. No me hace falta estar ahí para vivir. He estado muy desubicada, pero ya no quiero hacer cualquier cosa por salir en la tele. Ahora me dedico al maquillaje, belleza y estilismo y en agosto hago una gira maquillando y dirigiendo a un equipo de la discoteca Supermartxé de Ibiza por Shanghai y Singapur. He crecido mucho como persona"*.

Una morena y una rubia se acaban de estrenar como actrices en *Rey gitano*, la comedia del verano, dirigida por Juanma Bajo Ulloa, que antes ya triunfó con la delirante *Airbag*. *"Hemos rodado en Madrid, Málaga, en un desierto en La Rioja a 45 grados y comiéndonos los mosquitos; en Vitoria con un frío que nos helábamos... Tenemos escenas en un coche que se estrella contra un puñado de melones; en un tiroteo, en una reunión de políticos corruptos con la mesa llena de cocaína, haciendo un 'show' para un político chino..."*, enumeran a la vez, interrumpiéndose con la emoción, ilusión y nervios de dos principiantes que han entrado en este mundo por la puerta grande bajo la batuta del director vasco. *"Trabajar con él ha sido lo más importante. A veces mete caña y otras, cuando salía todo redondo, se acercaba y te daba un abrazo. Eso lo hace ser aún más grande"*, asegura Chloe, mientras explica: *"Tengo*

la suerte de que mi rollo gusta. Dicen que tengo esa mezcla de niña buena con toque canalla de los tatuajes. Por eso Juanma pensó en mí".

Las dos comparten reparto con nombres importantes del cine español, como Arturo Valls, María León, Karra Elejalde o Manuel Manquiña...

¿Quién es el que más impone?

Tatiana: Pilar Bardem. Me causó mucho respeto porque la veo como una de las grandes del cine. Y Rosa María Sardá me encantó por simpática y cercana...

"Ya he trabajado con Álex de la Iglesia y con Paco León, que quedó encantado y contará conmigo para futuros proyectos", dice Chloe

Chloe (interrumpe): Y María León, es muy humilde, es una niña que no la pongo un 10, la pongo un 20...

¿Y el más gamberro y cachondo?

Tatiana: Karra Elejalde y Manuel Manquiña estaban todo el tiempo con nosotras de risas fuera de escena...

¿Y el que más les pone?

Chloe (risas): El que me pone lo tengo en casa, pero Arturo Valls como gitano es lo más. ¡El tío es un crac!

En la peli se habla de la corrupción política. ¿Cómo les afecta el tema?

Tatiana: No dejan de salir casos de políticos, consejeros, incluso Casa Real, abusando de su poder para robar al

país y disfrutando de lujos mientras la gente pasa hambre... Y muchos siguen en la calle. ¡Me indigna!

Chloe: Me pongo negra de ver estas injusticias y ahora con la ley mordaza estamos más jodidos para expresarnos. ¡Me parece fatal no poder decir ni mu!

¿El cine es su futuro?

Tatiana: Me encantan el cine y el teatro porque tengo un punto exhibicionista, pero prefiero tomármelo como un hobby y dedicarme a algo relacionado con el arte pero que sea más estable. Chloe: He trabajado con Álex de la Iglesia en *Mi gran noche*, la película de Raphael; y con Paco León haciendo una especie de microteatro, una comedia surrealista, y fue muy bueno. Paco se quedó encantado y seguro que cuenta conmigo para futuros proyectos como director.

Entonces, Chloe, ¿cuál es su punto fuerte como actriz?

El humor, que lo llevo en la sangre y me encanta aunque tuviera que hacer de gamba...

Aquí aparecen sexis y maravillosas, pero por qué tenemos que ir al cine a verlas, aparte de por disfrutarlas a lo grande...

Tatiana: ¡Claro! Por pasar un buen rato disfrutando del humor canalla... ¡Y porque salimos nosotras! (risas).

Chloe (risas): Porque es una película descarada, divertida, mucha locura, ¡y porque hay un grupo de actorazos que se te va la olla!

✉ darnanz.interviu@grupozeta.es

AYUDANTE DE FOTOGRAFÍA: IRENE MUÑOZ.
ESTILISMO Y PELUQUERÍA: JAVIER ESCOLAR.
VESTUARIO: AZAHAR LENCERÍA.
RETOQUE DIGITAL: AMAYA GUARDO.
MAKING OF: WWW.PATAGONIX.ES,
FERNANDO CIORDIA Y DANIEL CATALINA.
PILOTO DRONE: MIGUEL AREVALO.
LOCALIZACIÓN: PRODUCCIONES LLANCE.

A toda máquina y con carné falso

IDENTIFICADOS 800 PATRONES DE YATE Y DE BARCOS DE RECREO QUE NAVEGABAN DESDE HACE AÑOS CON TÍTULOS COMPRADOS



Cerca de dos mil personas han comprado en España, desde 2003, títulos de patrón de embarcaciones de recreo y de yate a redes delictivas, que falsificaban los títulos. El perfil del comprador es el de un varón de entre 30 y 50 años con buena situación económica que pretende alquilar una embarcación en sus vacaciones por la costa, pero no quiere estudiar para superar el examen ni hacer las prácticas obligatorias. Salvamento Marítimo advierte de la temeridad que supone ponerse al frente de una nave sin los conocimientos adecuados.



Para obtener la licencia de patrón de embarcación de recreo (PER) es necesario superar un examen oficial y hacer unas prácticas en una academia náutica.



GTRES

• Ana María Pascual

Un empresario gaditano se dispuso a renovar su permiso para navegar, diez años después de estrenar su yate. Pero su nombre no figuraba en los registros de la Junta de Andalucía. No constaba el expediente que toda persona habilitada para manejar embarcaciones deportivas tiene abierto en la Dirección General de la Marina Mercante o en las comunidades autónomas que tengan transferidas las competencias marítimas. El empresario, abrumado por las preguntas de los funcionarios, acabó por confesar: “Yo compré un barco y me regalaron el título”.

Este caso inició la conocida como *operación Sextante* de la Guardia Civil, que la semana pasada concluyó con la detención de 22 personas por la falsificación de titulaciones náuticas y la imputación de otras 851 por haber participado en mayor o medida en la trama; sobre todo, por haber comprado el título sin haber superado un examen ni haber realizado las prácticas obligatorias en las escuelas náuticas. “Los que compraron los títulos pensaron que eran auténticos, pero eran falsos. Por eso la Administración no tenía

Sin esfuerzo

Víctor Valdés (en la foto grande, en Ibiza, en el verano de 2013) y el piloto Dani Pedrosa (arriba, a la izquierda, en 2009) estuvieron implicados en una red fraudulenta de exámenes para patrón de yate, con centro de operaciones en Valencia, en 2012.

constancia de esas personas en su base de datos. Llevaban años navegando como si nada, seguros de que todo estaba en orden”, asegura una fuente relacionada con la investigación. En algunos casos, los aspirantes a patrón de yate se presentaban a los exámenes, pero con una hoja autocopiable con las respuestas correctas. Los detenidos están relacionados con clubes y escuelas náuticas y empresas de venta de barcos.

El fraude ha estado gestándose durante años y ha podido generar unos dos millones de euros para la trama, que cobraba entre 600 y 10.000 euros por los títulos, según la misma fuente. La operación se desarrolló en 31 provincias bajo la dirección de la Unidad Orgánica de la Policía Judicial de la Guardia Civil de Cádiz y es la de más envergadura de los últimos años.

Desde 2003, en torno a 2.000 personas se han visto implicadas en España en la falsificación de titulaciones náuticas: patrón de navegación básica (PNB), patrón de

embarcación de recreo (PER) y patrón de yate (PY). Esta última permite manejar embarcaciones de motor de hasta 25 metros de eslora y alejarse hasta 150 millas de la costa, mientras que el PER habilita para gobernar embarcaciones de hasta 15 metros de eslora y navegar hasta 12 millas de la costa y entre las distintas islas de los archipiélagos balear y canario. Más básico, el PNB permite conducir embarcaciones de hasta ocho metros de eslora y alejarse de la costa un máximo de cinco millas.

‘OPERACIÓN SEXTANTE’

El título de capitán de yate, la máxima habilitación dentro de la náutica de recreo, también ha sido objeto de falsificaciones, aunque en menor medida que las anteriores; permite manejar embarcaciones de hasta 24 metros de eslora, sin ningún límite geográfico. Los cursos para obtener las diferentes titulaciones oscilan entre los 400 y los 2.000 euros.

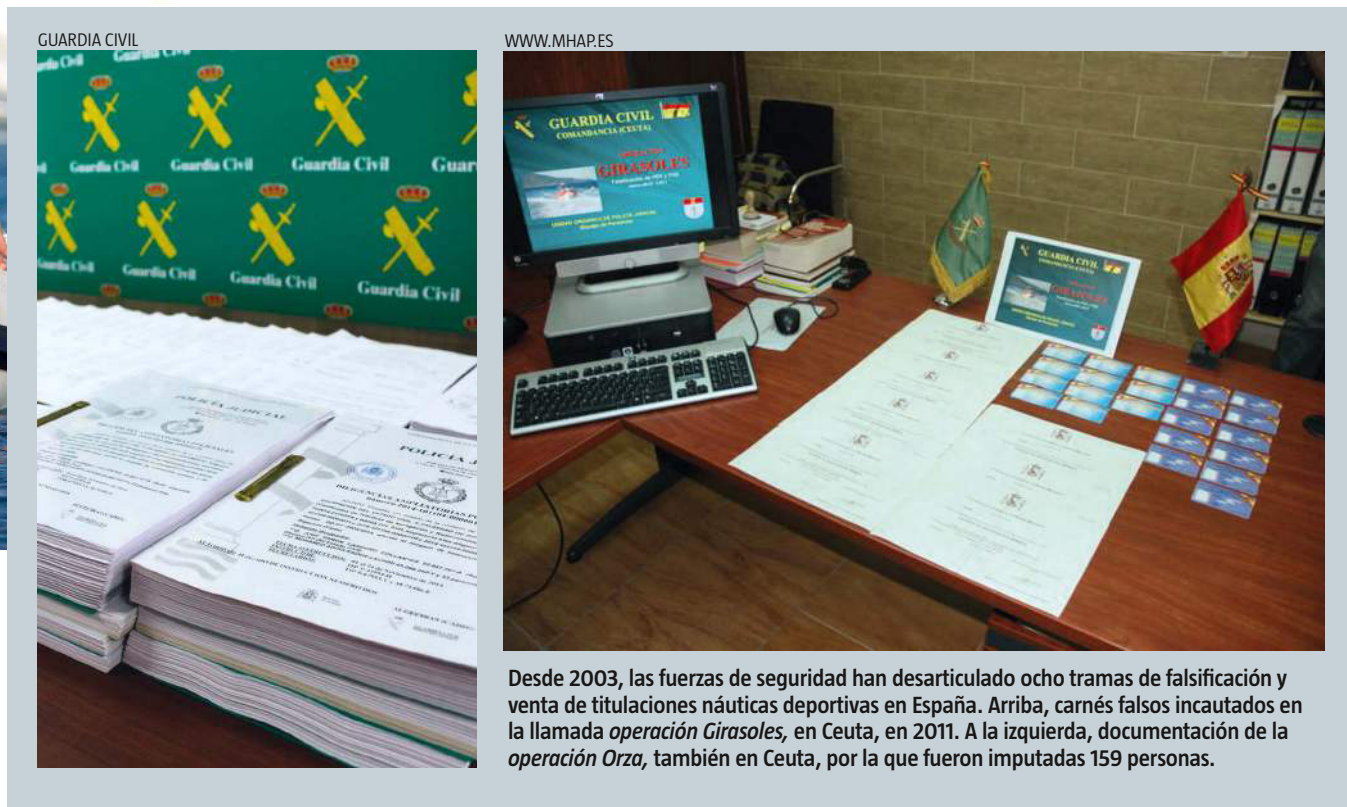
Para manejar embarcaciones de



GTRES

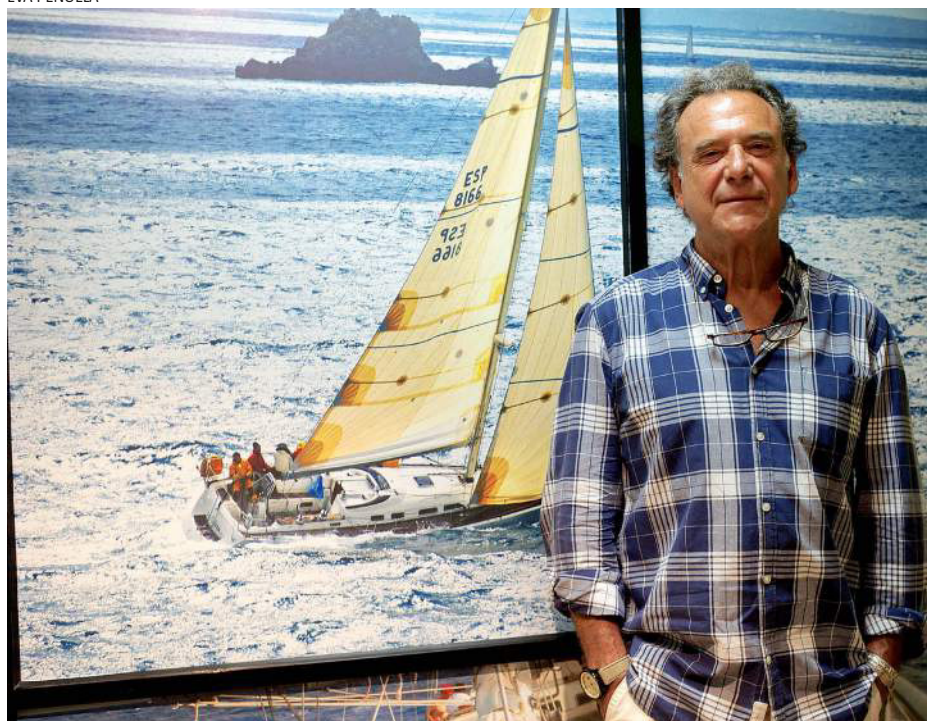
■ “Denunciamos que algo iba mal, pero ahora ha explotado el pastel”, dice el presidente de la FAM

■ El fraude ha estado gestándose durante años y ha podido generar unos dos millones de euros a los miembros de la trama



Desde 2003, las fuerzas de seguridad han desarticulado ocho tramas de falsificación y venta de titulaciones náuticas deportivas en España. Arriba, carnés falsos incautados en la llamada *operación Girasoles*, en Ceuta, en 2011. A la izquierda, documentación de la *operación Orza*, también en Ceuta, por la que fueron imputadas 159 personas.

EVA PEÑUELA



Formando a patrones. Las prácticas para obtener una titulación náutica han de hacerse obligatoriamente en escuelas privadas, como Avante, en Madrid. Su director es Alfonso Jordana.

hasta seis metros de eslora de motor o vela, la legislación habilita a las federaciones de motonáutica y de vela para expedir las autorizaciones. Precisamente, la Federación Andaluza de Motonáutica (FAM), con sede en Málaga, es una de las entidades investigadas por la Guardia Civil en el marco de la *operación Sextante*. “Dos años antes de llegar a la presidencia, en 2013, parte de la actual Junta Directiva denunció irregularidades en la tramitación de los títulos por parte de la anterior presidencia, pero la denuncia fue archivada”, explica Eduardo Botías, actual presidente de la FAM. “Ante nuestras denuncias, la Consejería de Cultura y Deportes de la Junta de Andalucía inspeccionó constantemente, desde 2012, los exámenes teóricos y prácticos para obtener la autorización de la federación. Es decir, nosotros avisamos de que algo iba mal, pero no ha sido hasta ahora cuando ha explotado el pas-→

■ “Todos hemos tenido propuestas de fraude”, dice el director de una escuela náutica

→ *tel*”, incide Botías. José de la Peña, el expresidente de la entidad, no ha querido hacer declaraciones a esta revista.

El perfil de los compradores de títulos náuticos suele ser el de un varón, de entre 30 y 50 años, con solvencia económica y embarcación propia o alquilada para sus vacaciones en la costa, según cuentan fuentes del mundo de la náutica deportiva.

RICOS Y FAMOSOS

En agosto de 2012, en plena temporada estival, cuando la Guardia Civil desarticuló en Valencia una red delictiva, algunos famosos se vieron salpicados por el asunto de las falsificaciones náuticas: el tricampeón del mundo de motociclismo Dani Pedrosa; Víctor Valdés, exportero del Barcelona; el exfutbolista Asier del Horno; Fran Vázquez, jugador de baloncesto del Unicaja de Málaga; y el actor Óscar Jaenada, ganador de un Goya por su papel en *Camarón*. En su caso, como en los de Valdés y Asier del Horno, sus DNI fueron falsificados, sustituyendo sus fotos por las de miembros de la trama. De esa manera, los delincuentes se presentaron en lugar de los famosos a los exámenes teóricos para obtener el permiso para manejar una embarcación de recreo.

Dani Pedrosa hizo el examen, pero con ayuda: el piloto fue detenido, en marzo de 2012, cuando realizaba la prueba para patrón de yate con un pinganillo en la Escuela Superior de Ingeniería Industrial de la Universidad Politécnica de Valencia. Fuera del aula, un miembro de la organización delictiva le chivaba las respuestas correctas.

Cigala, *Dorna* y *Orza* son los nombres de las tres operaciones contra la falsificación de títulos náuticos más importantes de la última década. Las dos primeras, desarrolladas en Galicia en 2011 y 2009 respectivamente, sumaron la friolera

FERMÍN CABANILLAS



JAVIER VALDERAS,
PORTAVOZ DE IU EN LEPE (HUELVA)

UN REGALO PARA EL HIJO DE VALDERAS

■ JAVIER VALDERAS, portavoz de IU en el Ayuntamiento de Lepe (Huelva), se mostró sorprendido cuando la Guardia Civil le preguntó por su título de patrón de embarcaciones de recreo (PER) y por las pruebas que había tenido que superar para lograrlo, en 2009. “Fue el regalo de una amiga, solo tuve que entregarle mi DNI”, dijo el político, hijo de Diego Valderas, exvicepresidente de la Junta de Andalucía. Es decir, ni un examen sobre conocimientos de navegación, ni una sola práctica.

Javier Valderas acabó imputado en

julio de 2014 por presunta falsificación de documento público. Pese a su imputación, Valderas repitió en las pasadas elecciones municipales como candidato a la alcaldía de Lepe por IU.

Otros políticos andaluces se han visto involucrados en el supuesto fraude del PER. A José Arqueros le costó la carrera política en 2007 cuando era concejal del PP en Adra (Almería) y fue detenido por formar parte presuntamente de una supuesta trama de venta de títulos náuticos, en su condición de presidente del club náutico local.



JOSÉ JORDÁN

Trampas

El exfutbolista Asier del Horno y el actor Óscar Jaenada (a la derecha) fueron imputados por fraude en la realización del examen para el título de patrón de yate.



KEN WELSH



GETTY

de 600 imputados. Cuatro de ellos fueron condenados a penas de entre dos años y medio y cinco meses de prisión. La tercera, en Ceuta y Algeciras (Cádiz), en 2014, acabó con 166 imputados de un delito de falsificación de documento público. Salvamento Marítimo advirtió a raíz de la *operación Cigala* que muchos rescates en el mar se deben a la escasa formación de los patrones, y alertó de la temeridad que supone manejar una embarcación sin estar preparado.

Desde las academias náuticas, se exige mayor control de las administraciones para evitar estos fraudes. *"Para falsificadores expertos no es complicado falsificar el título -asegura Alfonso Jordana, director de la academia náutica Avante, con sede en Madrid y Valencia-. Y desde que cambió la ley, en octubre del año pasado, más aún, porque los títulos se expiden en papel timbrado, en vez del carné de antes"*. Según Jordana, el fraude hace mucho daño a las academias, ya que dejan de percibir el importe de las prácticas obligatorias para la obtención del título: *"Todos hemos tenido propuestas de fraude, pero no podemos dejar de cumplir la ley por el bien de todos. Lo primero es la seguridad"*. ■

ampascual.interviu@grupozeta.es

masaltos.com



VISITA www.masaltos.com



Los **zapatos con alzas** de Masaltos.com son un tipo de calzado convencional que guardan un pequeño y gran secreto a la vez: están pensados para crecer más.

De apariencia normal, los zapatos de Masaltos.com presentan una cuña ultraligera y diseñada anatómicamente. Gracias a este sistema, más el tacón del propio zapato, que varía entre 3 y 4 cm de altura, los hombres podrán crecer hasta 7 cm con total discreción.

CONTIENE CÓDIGO



Código descuento
válido en 2015:
INTER15

Dirección:
C/ Feria 4 y 6
C.P. 41003 - Sevilla
Tel. 954 56 42 92
pedidos@masaltos.com

FISTERRA (A CORUÑA)



Varados

Recolectores de marisco en Fisterra esperan en el puerto, sin poder faenar, a que cambie la situación.

LOS MARISCADORES GALLEGOS PIDEN SOCORRO A LA XUNTA PORQUE LA

Ahogados por

Van camino de tres meses sin poder ganarse la vida. Cada año, el ataque de la marea roja es peor. Mientras se reúnen en el puerto esperando a que llegue el momento de arrancar sus barcos para salir a faenar, lamentan la falta de soluciones y ayudas por parte de la Administración. Los nervios reinan en la ría coruñesa de Corcubión.



MERO BARRAL

EXPANSIÓN DE MICROALGAS CON TOXINAS LES ESTÁ QUITANDO EL TRABAJO

la marea roja

Son las cinco de la tarde en Fisterra, pueblo mariscador y paraíso azul de la costa gallega. Sol y agua brillan en la playa de Langosteira mientras algunos turistas observan el mar entre coloridas barquitas de madera que duermen en la arena esperando a ser utilizadas para faenar. Entre rocas y redes, quienes residen en la zona avisan de que la tranquilidad tardará poco en marcharse: llega agosto y, con él, miles de personas dispuestas a ocupar cualquier hueco libre de la playa.

A escasos metros de Langosteira está el puerto. Allí la situación no es tan idílica. Guillermo, Luis, Juan Carlos y Jesús son solo cuatro de los 59 mariscadores afectados por la marea roja, una concentración de toxinas producidas por algas marinas, que ha tomado las aguas de la ría de Corcubión, entre otras de la costa gallega. Guillermo Traba tiene 41 años y comenzó a trabajar a los once. *"Empecé buceando con gafas y aletas, sin neopreno. Miraba a mis hermanos y lo hacía como hacían ellos. Me gustaba y lo hacía por 'hobby'",* cuenta. Luis López, de 49 años, Jesús Domínguez de 50, y Juan Carlos López, de 43, llevan treinta dedicándose al oficio rey del municipio.

Hoy se enorgullecen de pertenecer al reducido grupo de pioneros que comenzaron a pescar en apnea. Antes esperaban a que bajara la marea para sacar las navajas, explica Guillermo. Ahora son ellos los que bajan aguantando la respiración, dejándose los pulmones. No hay ayuda. Solo con sus brazos y piernas consiguen descender hasta 25 metros. Aguantan hasta un minuto sin respirar en plena actividad. Bajo el agua, el nivel de exigencia es máximo, no dejan de moverse. *"Si no fuera así, aguantaríamos mucho más",* cuenta Juan

■ La toxina puede causar dolores, vómitos y hasta pérdidas de memoria

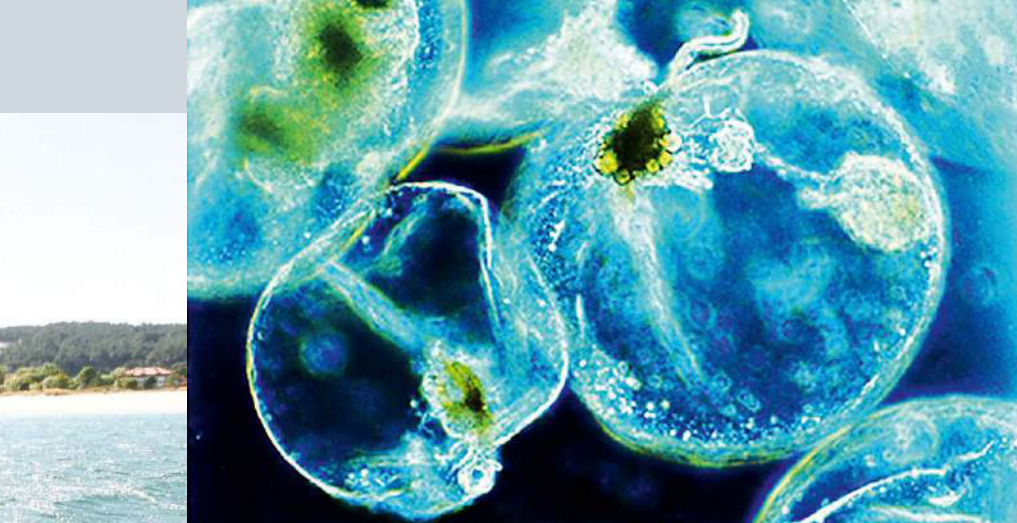


MERO BARRAL



MERO BARRAL





■ Los mariscadores creen que la marea roja es más virulenta cada año

WIKIPEDIA

La toxina los para

Arriba, el dinoflagelado, la microalga que produce la toxina causante de la marea roja. A la izquierda, Juan Carlos López en el barco en el que faenaba hasta que esa marea lo dejó en paro. La recogida de las navajas se realiza buceando en apnea.

Abajo, Guillermo Traba, con una red de navajas cuando podía faenar, y ahora, consolando a su compañero Isidro Trillo en el puerto de Fisterra.

Carlos. Estos hombres pasan haciendo inmersiones hasta cuatro horas diarias, pero su labor se ve truncada cada vez que la marea roja hace acto de presencia.

Esta marea se debe al desarrollo y posterior expansión de dinoflagelados, un tipo de alga unicelular, visible solo con microscopio, que pasa al organismo de los moluscos y peces. La temperatura del agua, las corrientes y la concentración de la propia alga determinan la presencia de la toxina que tantos problemas está provocando. Quien la consume puede sufrir náuseas, vómitos, dolor abdominal, incluso problemas nerviosos, neurológicos y de memoria.

GRANDES PÉRDIDAS

Por si fuera poco, a la ruina de la marea roja se suman los temporales cuando aparecen. *"Estamos produciendo menos de la mitad de lo que deberíamos. Y está pasando en todas las rías. Un mes de julio, donde hay ya turismo, podemos coger quince kilos, son unos 180 euros diarios"*, apunta J. L., mariscador veterano de Fisterra que no quiere revelar su identidad.

El pasado 29 de abril, Intecmar

(Instituto Tecnológico para el Control del Medio Marino de Galicia) ordenó el cierre de las zonas marítimas acotadas para faenar. Dos meses después, los niveles de toxina dieron un respiro hasta el 11 de junio, día en el que Intecmar se vio obligado a ordenar de nuevo el cierre. En lo que va de año, la ría de Corcubión suma ya 84 días de suspensión del marisqueo.

Los trabajadores se desesperan ante esta situación. Se sienten desamparados y piden ayudas económicas a la Administración. A las pérdidas derivadas por la falta de comercialización hay que sumar los gastos de Seguridad Social y los del mantenimiento de las embarcaciones. *"Antes, lo único que mandaba a los mariscadores quedarse en tierra era el tiempo. Ahora se están quedando en tierra por culpa de la burocracia"*, explica Xan Carlos Sar, teniente de alcalde de Fisterra por el Bloque Nacionalista Galego, que gobierna en coalición con el PSOE, y añade: *"La Xunta hace un insuficiente seguimiento de cómo afectan [las mareas] a los bancos marisqueiros. Esto se debe a las políticas de austeridad"*.

Desde Intecmar, su subdirector, Emiliano Cacho, se muestra preocupado por la virulencia del ataque. El puerto se encuentra repleto de parados a los que los resultados de los análisis les impiden salir a faenar: Para el teniente de alcalde, *"las mareas no entienden de horarios ni de burocracias"*.

Pero la burocracia sí entiende de mareas. Por ejemplo, a la hora de hacer las mediciones, puesto que no se tiene en cuenta la diversidad de la ría. Más de una vez a la semana se realiza una única medición en un punto concreto y →



RAÚL LORENZO



SANTIAGO URQUIJO

→ los resultados se aplican a toda la zona aunque su extensión supera los cinco kilómetros. Por tanto, en opinión de los mariscadores, la prohibición afecta a puntos que quizás no estén contaminados: *“Como la zona es tan amplia, pedimos que se subdividiera en partes. Si en una playa da toxina, otra a lo mejor podría no tenerla”*, cuenta Juan Carlos. La solicitud para dividir la zona y hacer mediciones más locales está siendo estudiada, asegura Emiliano Cacho.

Desde el pequeño barco de madera azul con el que sale a faenar, Guillermo señala la franja donde trabaja. Al tiempo que la embarcación avanza con el motor resonando, cuenta cómo en ocasiones, tras pasar horas bajo el agua, se ve obligado a arrojar al mar todo lo recogido. Se muestra frustrado. Entiende que haya controles, pero cree que no se tiene en cuenta la singularidad de la ría. Por ejemplo, la toxina no afecta a todas las especies por igual: mejillones, almejas o vieiras son los

moluscos que más la sufren. Aun así, las prohibiciones se aplican sin diferenciar.

El respaldo es insuficiente para recolectores que ven pasar los días sin que llegue solución alguna. Todos son padres de familia. Es el caso de Isidro Trillo. Con una hipoteca y dos hijos a su cargo, explica que su situación se está volviendo complicada. A pesar de eso, no se queja: *“Hay gente que no tiene nada, hay gente que marchó...”*.

LA ESPERANZA SE ACABA

Los vecinos de Fisterra se deben a un turismo que reclama el consumo de marisco de la zona, atractivo gastronómico que se ve afectado por estas mareas imposibles de frenar. *“Es ya algo que va dentro de la idiosincrasia del pueblo gallego, la defensa de unos puestos de trabajo que tienen un carácter simbólico muy grande y al que no se le está dando ni por asomo la trascendencia que tiene que tener”*, lamenta J. L.

El mejillón, también

Batea vacía en la ría de Arousa, en Pontevedra. Por el momento, la marea roja obliga a mantener cerradas 51 zonas dedicadas al cultivo de mejillones en siete rías diferentes.

La tarde cae en Fisterra cuando los mariscadores se reúnen para compartir la impaciencia y su desesperanza. J. L. no quiere dar lástima a nadie: *“Nos encanta nuestra profesión, la vivimos; queremos vivir bien, que se puede. Que la gente no diga «pobres mariscadores». Yo estoy muy orgulloso de lo que hago. Económicamente me defiendiendo bien... siempre y cuando no me limiten, y la limitación en este caso está siendo muy grande”*.

Por el momento, Guillermo, Luis, Juan Carlos y Jesús, como sus otros 55 compañeros, solo pueden esperar a que la marea cese. Mientras, continúan anclados como sus barcos, sin saber cuándo acabará la prohibición, o cuándo volverá a atacar la marea, cuándo podrán volver a meter un euro en casa. La cadencia burocrática les desespera: *“Tenemos que esperar a que el próximo lunes se pida un muestreo, para hacer el análisis el martes, para luego, seguramente, un segundo análisis y que nos tenga parados otras tres semanas, más el mes que ya llevamos”*, se lamenta J. L., y añade con rabia: *“Encima al puerto de Vigo o al muelle del Berbés vienen contenedores y contenedores de navaja chilena, italiana, holandesa... que llega todo a las grandes superficies”*. ■

■ Mientras están parados, ven con rabia cómo descargan en el muelle la navaja chilena o la italiana



V A C A C I O N E S



LA TRINCHERA

■ Lecter



Rajoy, el rey de las primarias

¿CUÁNTOS años hace ya del 15-M? “*Que no, que no, que no nos representan...*”. Fue un torpedo a la línea de flotación de los partidos clásicos que, en teoría, entendió todo el mundo. Había que cambiar la forma de relacionarse con la sociedad. Hoy, varios años después, los antiguos y los recién nacidos, todos, se afanan en que parezca que han dado con ese sistema para, de verdad, representar a la gente de la calle. Las primarias están a la orden del día. Pablo Iglesias retuerce las fórmulas hasta dar con una que le asegure el control personal e intransferible. Albert Rivera sigue su búsqueda de candidatos *alta gama* y el PSOE celebra sus primarias en Madrid con su anterior ganador en galeras. Hay que reírse por no llorar, porque al final, con tanto creativo por la izquierda, será Mariano Rajoy quien nos enseñe el verdadero camino.

VERANO 2015



Nerea Barros

LA ACTRIZ GALLEGA, AGENTE DEL CNI
EN 'EL PRÍNCIPE', PASA SU VERANO EN IBIZA



Goya a la mejor actriz revelación por *La isla mínima*, Nerea Barros es ya una imprescindible en las series de éxito. Sin hacer alardes, no esconde su popularidad –ni la de su novio, Juan Ibáñez, *Trancas* en *El hormiguero*– y veranea en las concurridas playas de Ibiza.



Texto Nacho Ánsar
Fotos Agencias

Una de las más bellas y elegantes en la alfombra roja de los últimos premios Goya. Y desde luego, una de las más emocionadas cuando subió a recibir su premio a la mejor actriz revelación por interpretar a *Rocío*, una madre coraje desesperada por la desaparición de sus dos hijas adolescentes en *La isla mínima*, la película triunfadora de la noche. El premio se lo dedicó a su familia, a Galicia, su tierra, a sus amigos; al equipo de la película... A todos menos a su novio, Juan Ibáñez, la hormiga *Trancas* de *El hormiguero*, que grababa con el móvil su discurso desde el patio de ➔





Nerea y Juan se llevan muy bien. La jornada playera de la pareja en Ibiza fue de lo más entretenida.

Nerea Barros



butacas envuelto en un mar de lágrimas. El despiste no fue a mayores. “*Me ha perdonado pero se lo he tenido que dar en especias*” [sic], bromeaba la actriz en una fiesta días después de la gala.

La popular pareja –llevan juntos cinco años– ha pasado unos días en aguas ibicencas y fue objetivo de las miradas de los curiosos por los divertidos juegos que practicaron dentro del agua. Juan Trancas la cogía por los pies y la impulsaba para

lanzarla de espaldas al agua, lo que repitieron varias veces, hasta que regresaron a la arena para seguir tomando el sol.

“Una noche, cenando con mi novio y Pablo Motos y su mujer, se acercó una persona y me dijo: «Tú eres la de ‘El tiempo entre costuras’». Y claro, empezamos a bromear en plan ¡soy más conocida que Pablo Motos”, reconocía en una entrevista hablando sobre la popularidad que está consiguiendo ➔



“JUAN ME HA PERDONADO QUE NO LE DEDICARA EL GOYA, PERO HE TENIDO QUE DÁRSELO EN ESPECIE”, BROMEABA LA ACTRIZ





Nerea Barros



La popular y galardonada actriz gallega atrajo la mirada de los turistas que abarrotaban la playa.

➔ gracias a esa serie – que esta semana se repone en el canal Nova – y a *El Príncipe*. En la serie de Telecinco, la actriz gallega interpreta a *Laura Hidalgo*, una agente del CNI que trabaja mano a mano con *Morey* (interpretado por el atractivo Álex González), con el que acaba teniendo una tórrida relación, muy comentada en las redes.

Nerea Barros, que estudió enfermería, ha rodado esta primavera la serie *Hospital Real* en pazos y monasterios gallegos para TVG. Y está a la espera de que se estrene *Apache*, miniserie que emitirá Antena 3 y en la que comparte protagonismo con Verónica Echegui, Alberto Amman y Paco Tous. ●

El ARTE DE LA GUERRA

Kandahar, Afganistan. Centro de operaciones de los famosos **Cuerpos Especiales Ultrasensibles** de los Marines de EEUU. Después de una misión, el escuadrón se reúne para una puesta en común...

Y BIEN, SOLDADO STEVE... ¿QUÉ HA QUERIDO USTED EXPRESAR, EXACTAMENTE, CON SU NUEVA OBRA "MASACRE DEMENCIAL #527"?

HUM... BUENO, QUERÍA HACER UNA REFLEXIÓN SOBRE EL NIHILISMO INHERENTE A LA DUALIDAD HERMENÉUTICA DE VOLAR A MEDIA ALDEA POR LOS AIRES... Y CON ELLO, EN ÚLTIMA INSTANCIA, EXPRESAR MI FRUSTRACIÓN NO SUBLIMADA POR EL DÍA AQUEL EN QUE MI PAPÁ NO VINO A VERME AL BEISBOL CUANDO TENÍA 8 AÑOS...

MMM... INTERESANTE PROPUESTA, SOLDADO... ¿SU PAÍS ESTÁ ORGULLOSO DE USTED?

¡OOOOOHO!
¿ES QUE ES TAAAN SENSIBLE!

PUES YO VEO UNA CLARA REFERENCIA AL POSTDADAÍSMO VIENÉS DE...

PLAS
PLAS
PLAS

Mientras tanto, en alguna universidad perdida del midwest, departamento de Bellas Artes...

¡UNA OBRA
HAY QUE CREAR!...

...FORMALISTA
O CONCEPTUAL!

¡UNA OBRA
HAY QUE CREAR...

...FORMALISTA
O CONCEPTUAL!

¡VENGA, NENAZAS!
¡QUIERO QUE SAQUEIS
PAFUERA TODA ESA
MIERDA POÉTICA
QUE LLEVÁIS
DENTRO!



10 sombras de Teresa Viejo

Ilustración Fernando Vicente

SOMBRA
NÚMERO 3

Capi

DESCUBRÍ A Cecilia cuando una ráfaga de viento me mostró su coño sin depilar. Me ponen esos nudos de pelo donde meter los dedos porque me recuerdan a los mitos eróticos de los ochenta. Mi padre guardaba las revistas bajo su colchón y yo me mataba a pajas en cuanto él salía de casa. Antes de ver su coño, Cecilia no existía. Antes era solo la mujer del pijo que me había contratado para dar la vuelta a la isla mientras él coqueteaba con el timón. *"Poseo el título"*, aseguró ufano, y me ahorré decirle que sé que los compraban porque la chica que me acompaña en el barco me tiró del pantalón. Las tías son unas metomentodos: a veces yo me la tiro, pero no le reprocho que su *sushi* no sepa a nada. Estudia Políticas y es camarera en los veleros de alquiler, contradicciones de los que quieren cambiar el mundo.

—¿Qué? Te pone esa guarra, ¿verdad? —me soltó mientras curioseaba las tetas de Cecilia sin ver más allá de una cuarentona bien conservada.

—No me gustan las viejas. Que la folle un pez.

Respondí así porque no había descubierto su coño.

Podría habérmelo comido el día en que el mar andaba revuelto y yo tenía una jaqueca de mil pares de narices. Había acudido al camarote a tomarme una pastilla y al dirigirme a la escalera me di de bruces con sus piernas. Yo subía y ella bajaba según explicaba nosequé a su marido en el momento en que el viento levantó su camisola y desnudó su coño a la altura de mi nariz. Ni hizo nada por sujetarse la tela ni yo evité que mis dedos recorrieran una hendidura que se humedeció en segundos. Ella seguía soltando naderías y yo zascandileaba entre esas piernas bronceadas que se ofrecían como un libro

**ELLA VESTÍA
UN BIQUINI
POR EL QUE
REBOSABAN
SUS TETAS DE
PLÁSTICO Y UNA
BRAGUITA QUE
RECORRÍ CON
LOS DEDOS**



abierto. Entonces cabeceó la proa, ella ahogó un grito y yo la eché a un lado para llegar escopetado al timón.

—Ha esorado un poco a babor —se excusó el imbécil del tipo.

Cecilia nos observaba a los dos llevándose el dedo pulgar a la boca. Esa tarde me hice una paja apenas fui a mear y por la noche me tiré a la de Políticas de espaldas porque su pubis rasurado me la ponía floja.

—¿Te llaman Capi solo por el barco? —preguntó Cecilia en el desayuno royendo los huesos de las picotas mientras yo me imaginaba su lengua dando vueltas a mi prepucio.

—Me gusta mandar.

—A mí también —susurró al pasarme el culo por la bragueta camino de la cubierta.

No bajó mi erección hasta que fondeamos en una cala y nos zambullimos de cabeza. Ella vestía un bikini por el que rebosaban sus tetas de plástico y una braguita que recorrí con los dedos al tiempo que su marido practicaba *snorkel*. “*Me salgo, tengo frío*”, resolvió, y la seguí como un perro. A la cubierta y a su camarote, donde me colé sin pedir permiso. Solo abrí la boca para meterme sus pezones dentro mientras apretaba las tetas una contra la otra.

—¿Así que te gusta mandar? —me retó sacándome la polla del bañador y frotándola sobre sus bragas.

—Más, follar.

Cecilia era un vicio desparramado sobre el suelo de un velero que yo no pagaría ni en diez vidas juntas. Allí, la espalda húmeda tras el baño y las sortijillas de su pubis entre los labios, lamí ese coño que había visto tantas veces en las revistas de mi padre y gracias a las cuales aprendí el arte de las gayolas. “*Métemela, por favor*”, insistía obsesionada con agarrarme la polla, pero yo no dejaba de estrujármela con la mano.

—¡Ceci, cariño! ¿Dónde andas? —chilló el lerdo desde cubierta.

—¡Cambiándome! Ahora subo.

Vaya si tuvo que cambiarse, porque reventé sobre su coño peludo, en el vientre, vomité mi esperma encima de su cara mientras ella cerraba los ojos y protestaba. “*¿Qué coño haces?*”. “*Lo que siempre quise, pero mi padre me hubiese matado. Correrme sobre las páginas de sus revistas*”. Aunque creo que esto no se lo confesé.





Políticamente
int *correctos*

Texto Lola Duarte Fotos Sandra Torralba

Teresa Perales

ANTE USTEDES, LA NADADORA QUE ODIABA LA PISCINA DE PEQUEÑA Y QUE CUANDO, A LOS 19 AÑOS, PERDIÓ LA MOVILIDAD DE CINTURA PARA ABAJO, DESCUBRIÓ EN EL AGUA QUE ERA LIBRE. A TERESA PERALES, SUPERMEDALLISTA PARALÍMPICA QUE ACABA DE GANAR OTRO ORO EN EL MUNDIAL DE GLASGOW, NO LE GUSTA QUE DIGAN QUE TODOS LOS POLÍTICOS SON CORRUPTOS. *“NO ES VERDAD, COMO TAMPOCO QUE TODOS LOS COJOS TIENEN MALA LECHE”*.

“Por supuesto que tengo sexo... y disfruto mucho”

V

arias personas me han dicho que le pregunte por zapatos. Al parecer, le encantan...

(Risas). Sí, me gustan mucho los zapatos. Y suelo llevar tacones. A la gente le extraña. Como no puedo mover las piernas, piensan que para qué los quiero. Pero más extraño les debería resultar ver a una chica andando por la calle con tacones de diez centímetros, que destrozan la espalda. Yo, al fin y al cabo, me los puedo permitir...

Tiene 22 medallas.

Sí, 22 medallas paralímpicas.

¿Cuáles son las mejores medallas de la vida?

Mi hijo, no tengo ninguna duda. Mi hijo y mi marido. Los dos son las mejores medallas que tengo. Los metales no son más que algo material; en el momento te da mucha satisfacción, claro, te sientes feliz y te sientes orgullosa del





trabajo. Pero el niño lo tengo todos los días, a cualquier hora de la noche, y esos besitos... ¡No tengo ninguna duda! **¿Qué sintió al ganar la primera?**

Fue una plata y dije: “Uyyy, podía haber sido oro”. Pero al segundo siguiente dije: “Ostras, ¡ha sido una plata! Es una pasada, ¡mis primeros Juegos y he ganado una plata!”. No pensaba que pudiera haber vida después de quedarse en silla de ruedas, que pudiera haber algo bueno detrás de aquello. Y, sin embargo, lo hay, y no bueno, sino buenísimo, pero no por las medallas, sino porque las medallas han dado pie a muchas experiencias que he tenido y me he atrevido a hacer un montón de cosas, que me habría atrevido de otra manera también, ¡jojo!

Tenía miedo a la piscina cuando era pequeña.

Sí, una barbaridad, porque yo era de las que se iban al fondo del agua, como una piedra. No sabía coordinar, lo odiaba, no sabía respirar...

¿Y cree que esto es una especie de guiño de la vida?

Puede ser, no sé, hay quien dice que todo pasa por algo, yo creo que en eso hay algo de verdad, pero también creo que el destino cada uno nos lo curramos. Si tienes la libertad para poder decidir, en realidad puedes conseguir casi todo lo que te propongas. Bueno, todo.

¿Todo?

Sí. Todo. Hasta ser astronauta. Si quieres ir a la Luna, pues estudia para ser astronauta. O recauda dinero para ir en un viaje de la Virgin... Igual no me he planteado cosas locas, pero he hecho cosas muy locas.

¿Qué cosas?

He nadado con tiburones, he ido al desierto, me he enfrentado a metralletas.

¿Cómo que metralletas?

Cuando tengo ideales, los defiendo. Yo era portavoz del pueblo saharauí en el Parlamento de Aragón y me fui a protestar contra el muro de la vergüenza y allí íbamos escoltados por Naciones Unidas.

¿Es creyente?

Sí.

¿Y practicante?

Soy ejerciente en mi casa. No soy de oraciones, no creo en eso; es más una cuestión de valores, de ayudar a los demás, de sentirme bien conmigo misma, sin radicalismos, no creo en ellos. Todos los días doy gracias por el día que he vivido. Todos. Porque además no está garantizado.

Dejó de andar con 19 años.

Sí.

¿Cómo se acepta eso con esa edad?

A ver, es muy duro, no es de la noche a la mañana; con lo cual tampoco sabía cómo iba a ser la evolución. Mucho miedo, incertidumbre, desconcierto; en realidad, las mismas etapas que cuando tienes un duelo porque has perdido a alguien. Yo había perdido la movilidad. El tiempo no es que lo cure todo, pero te hace ver las cosas un poquito diferentes. Vas teniendo las gafas como más gra-

duadas y consigues ver las cosas de manera más objetiva. Me imagino que el momento en que lo acepté fue el día en que me olvidé de mirarme los dedos de los pies a ver si se movían. Alguna vez, cuando lo he hablado con alguien, me dicen: “Pero ¿no lo echas de menos, te has rendido?”. Nooo. Ojalá algún día pueda caminar, correr y saltar. Y dar patadas como las daba antes, porque era karateka. Fantástico. Pero no voy a dejar que eso determine mi vida y no vivir la vida que tengo por una esperanza del futuro. No. Soy muy feliz y quiero ser feliz.

¿Echa algo de menos de cuando andaba?

Andar por la playa, ese fresquito en los pies, que te da el agüita, esa sensación de correr y de vez en cuando pisar una concha y ayyy... (risas).

Hay gente que no tiene ningún tipo de minusvalía ni problema grave y va quejándose por la vida.

Sí, porque hay mucho protagonista de drama. No te tienen que pasar cosas malas para apreciar lo que vives. Creo que hay gente que valora más lo que tiene y otra que no, pero

eso no tiene que ver con estar entero o estar a trozos, va con la persona. Va también con haber conocido mundo. Supongo que el haber viajado tanto y haber conocido realidades muy diferentes me hace valorar lo que tengo. El filtro funciona diferente para las personas. Todos tenemos un filtro aquí, detrás de la oreja.

Detrás de la oreja...

Sí, detrás de la oreja. Entonces, según entra, hay gente que lo percibe de una manera y gente de otra. Todo es *entrenable*; con interés y con compromiso, todo se puede entrenar, hasta la forma de percibir las cosas y cómo te afectan. No hay que ser egoísta, el que se ahoga en un vaso de agua al final es egoísta, yo prefiero nadar en el océano. Vaya, me ha quedado bien la frase (risas).

¿Qué sintió la primera vez que se metió en una piscina?

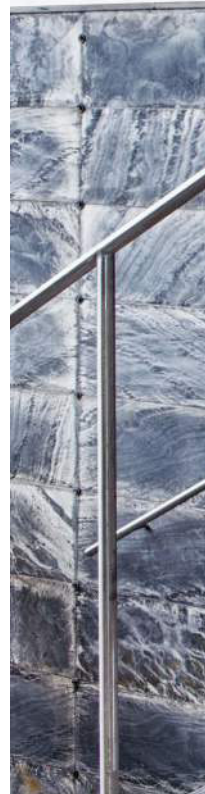
Libertad. Libertad de movimientos. Como recuperar algo que hasta entonces había perdido un poco o que estaba sujeto a ayudas externas, o de personas o de la silla. Y descubrí que flotaba, que el estilo perro servía para algo, y me permitía moverme, izquierda, derecha, arriba o abajo. Y la sensación de ingravidez todavía la notaba más porque el culo flotaba, al no mover las piernas no tenía la rigidez y entonces flotaba más y me encantó (risas).

Durante un tiempo estuvo en política. ¿Qué opinión le merecen los políticos?

He conocido a gente maravillosa que me hace valorar muchísimo la política. Gente con auténtica vocación de servicio, que se ha desvivido por otras personas. La gente en general los trata bastante mal. Eso de que el político es corrupto no me gusta, no me gusta que digan que todos los cojos tienen mala leche. Ninguna de las dos son ciertas.

¿Qué le parecen los partidos emergentes?

Hacía falta una rebelión, remover. Ideológicamente no comparto mucha de esa ideología, pero me gusta que la gente haga algo, que se mueva, que no sea solo dar la





patada o el puñetazo en la mesa, sino que sea una acción. Provoca el cambio.

¿Qué quería ser de pequeña?

Originalmente quería ser médico, pero me gustaba mucho el ejército, entonces intenté hacer una combinación. Me presenté para ser piloto del aire, pero soy bajita, 1,62 y pedían 1,63 centímetros. Por un centímetro no me dejaron entrar. Entonces dije, vale, no puedo ser piloto militar, no pude hacer Medicina ese año y al final terminé estudiando Fisioterapia. Luego la vida me ha llevado por otros derroteros.

No sé si le suena el documental *Yes, we fuck*, que reivindica el derecho de las personas con minusvalía a disfrutar del sexo. ¿Por qué cree que al resto de la sociedad le choca esto o, incluso, le parece mal?

Simplemente es desconocimiento. Yo entiendo que no todo el mundo tiene que saber cómo funciona esto. Cuando yo me quedé embarazada, la gente creía que me había engordado, hasta mis vecinos. El primer día que salí a pasear con mi hijo y con mi perro a la calle, que llevaba al niño en una mochilita, toda orgullosa de lo que había hecho, me encontré una persona con la que hablaba habitualmente. Y cuando lo vio, me dijo: “¡Anda, si no es un muñeco!”. O sea, que esta persona pensaba que yo era capaz de llevar un muñeco a la calle en lugar de llevar un bebé. Por supuesto que tengo sexo y disfruto mucho.

“VALORAR LO QUE SE TIENE NO TIENE QUE VER CON ESTAR ENTERO O A TROZOS, VA CON LA PERSONA”

Y eso me ha dado el fruto más maravilloso que se podría imaginar, que es mi hijo.

¿Qué hace sexy a una persona?

No tiene que ver con la parte exterior, lo de fuera es chapa y pintura, lo más bonito es lo que sientes, los valores, las sustancias químicas que tenemos dentro. Eso es lo que hace bonita a la persona.

¿Qué le erotiza?

(Risas). Ay, no tengo ni idea. Una buena sonrisa, seguro. Yo es que soy muy tierna. Para mí el sexo es amor, no concibo otra cosa.

¿A qué edad tuvo su primera relación sexual?

Ya mayor. Soy de la antigua escuela. Bueno, digamos que con mi marido, pero no casada.

¿Tiene algún recuerdo de algún polvo de verano memorable?

(Risas). Esta es la pregunta sobre la que luego mi marido me dice: “Yo sé que tú vives con un periodista [se conocieron haciéndole él una entrevista] y que te relajas con ellos, pero, chata, hay cosas que es mejor callarse” (risas). Por supuesto que lo recuerdo; ahora, otra cosa es que lo quiera compartir.

AYUDANTE
DE FOTOGRAFÍA:
CAROLINA SUÁREZ



Ramón de España Ilustración Javier Muñoz

CAPÍTULO 3

En el que descubro un mundo nuevo que parece mucho peor que el viejo

DICEN QUE LOS hombres somos incapaces de hacer dos cosas a la vez, pero esa infausta mañana me vi obligado a demostrar que eso no siempre es cierto. Belén Esteban –una vez le trajeron los sobaos pasiegos, que, aunque hechos en China, fueron de su agrado– me eligió para explicarme sus desgracias, con la excusa de que Duran y Mas le parecían demasiado catalanes y que ella siempre había detestado a los separatistas. Al mismo tiempo, el doctor Bofarull les impartía a esos dos unas sucintas explicaciones acerca de cómo estaba el patio en el mundo en general y en España en particular.

–Pues yo me congelé algo después que tú, en 2018 –decía Belén mientras se empapuzaba de sobaos con el mismo tronío ya demostrado en *Sálvame* a la hora de la merienda–. Resulta que Olvido Hormigos...

–Tu Némesis –la interrumpí.

–¿Mi qué?

–Tu adversaria. Vamos, que te caía mal.

–Como el culo, Ramón. El caso es que su primera novela, *El abrazo infiel*, fue un éxito descomunal. Vendió doce ediciones, se tradujo a 32 idiomas, fue adaptada al cine por Fernando León de Aranoa –ya sabes, aquel que iba siempre vestido de insumiso– y la muy perra se hizo

famosísima. Tanto que España entera se puso de su parte y empezó a pasar de mí, ¡la princesa del pueblo! ¡Hay que joderse! Yo, que como ya sabes tengo un coño de aquí a Logroño, superada por una palurda toledana. Hasta mi representante, Toño Sanchís, se cambió de bando. Fue él quien le presentó a Paulo Coelho. Y la lagartona lo pilló. Eso me hirió, pues Coelho era mi escritor favorito, después de Jorge Javier, claro está, aunque su novela *El repenedor de Caprabo que perdía aceite de oliva* no funcionó tan bien como la primera.

Yo intenté aguantar el tirón, pero, chico, la cosa era desesperante. Cuando le dieron el Planeta a Olvido por su siguiente novela, *Tócame el culo, garrulo*, me di a todos los demonios. Y cuando se lió con Nicolas Sarkozy, que volvía a ser presidente de Francia, me dije: Hasta aquí hemos llegado. Si ahora no me entienden, ya volveré cuando me sepan apreciar.

Mientras tanto, el doctor Bofarull seguía con sus explicaciones:

–Pues no sé de qué se van a colocar, ya que ahora los políticos no se llevan nada. Nadie los quiere en sus listas.

–Eso ya pasaba en mi época –intervino Mas–. Las pasé canutas para poder presentarme la última vez a presidente de la Generalitat.

–Las cosas han cambiado mucho –decía Bofarull mientras yo intentaba escucharle entre el chorro de información no solicitada que me estaba proporcionando Belén, no siempre fácil de entender cuando la buena mujer hablaba con un sobao entero en la boca y derramándose el café con leche por las comisuras–. Llegó un momento en el que todo el mundo estaba hasta la coronilla de los partidos políticos. La nueva izquierda de su época no había dado pie con bola y se había dedicado, básicamente, a colocar a sus parejas, familiares y amigos en ayuntamientos y gobiernos autónomos. Y también se había endeudado con los bancos, por lo que tenían las manos atadas y no podían poner orden ni queriendo. En el 2022 nos echaron de la Unión Europea: ya no usamos el euro, sino la neopela. Gran Bretaña se fue sola al año siguiente. Luego fueron cayendo todos los países pobretones hasta que ahí no quedaron más que Alemania, Francia y cuatro más. Al final, se disolvió la Unión Europea y cada país se dedicó a hacer de su capa un sayo. En España volvía a gobernar el PP cuando se tomó la decisión de eliminar los partidos políticos. Tras una reunión de la banca, el empresariado, el ejército y la Iglesia católica, se convenció a la opinión pública de que no valía la pena votar por un títere cuando se podía elegir a quien realmente cortaba el bacalao. Fue así como bancos y grandes corporaciones se presentaron a las elecciones, que siempre las ganaba el que ofrecía más puestos de trabajo reales o unas hipotecas más ventajosas.

Belén seguía a lo suyo:

–Sentí tener que despedirme de Andreíta, para qué te voy a engañar, pero ya era mayorcita y no había que in-

“CUANDO LE DIERON EL PLANETA A OLVIDO POR SU SIGUIENTE NOVELA, ‘TÓCAME EL CULO, GARRULO’, ME DI A TODOS LOS DEMONIOS”, DIJO BELÉN ESTEBAN



sistirle para que se comiera el pollo de los cojones. Me sentía humillada, despreciada, ninguneada...

Miró a Bofarull, le arreó una colleja y le preguntó:

– Todavía hay programas del corazón, ¿no?

– Usted sí que ha tenido suerte – respondió el galeno–. No hay otra cosa en ningún canal, y todos son del mismo propietario. Lo que ya no hay son periódicos, salvo cuatro birrias en la red hechas por disidentes...

– ¿Hay disidentes? – inquirió Duran.

– Sí, pero no se les hace mucho caso. Quieren regresar a los viejos tiempos. Por el bien del pueblo, dicen. Y el pueblo está sobrevalorado. El pueblo aguanta lo que le echen: Hitler, Stalin, Mao, Franco, Pol Pot... Ahora, a todo el mundo le llega para la hipoteca, el coche y la segunda residencia. Y con eso, el pueblo va que chuta.

– ¿Ya no hay pobres? – preguntó Mas.

– Algunos se empeñan en serlo – respondió Bofarull–, pero se les elimina y se regalan sus cuerpos a los restaurantes de comida rápida. También volvió la pena de muerte. Y hay más cosas. Los árabes fueron expulsados en masa después de que el

Daesh volara la Sagrada Familia en 2029, cuando ya habíamos firmado el contrato para vendérsela

a los japoneses por un dineral. Así

nacieron miles de puestos de trabajo. Los españoles los habían despreciado, pero ahora o los aceptaban o se les fusilaba. ¡A grandes males, grandes remedios! ¡Nuestra proverbial vagancia se acabó en un santiamén! En 2035 decidimos poner en su sitio a los maricones, que se habían desmadrado mucho, sobre todo desde que se legalizó la sodomía en público. Los heterosexuales se quejaron de que ellos no pudieran follar en la calle. Luego protestó la ANC...

– ¿La Asamblea Nacional Catalana? – inquirió, esperanzado, Mas.

– No, la Asociación Nacional de Coprófagos, empeñada en comer cacas de perro en el Paseo de Gracia. Eso fue poco antes de la reunión Banca-Empresas-Ejército-Iglesia. Al final lo prohibimos todo y desterramos a los homosexuales a Ibiza, repartiendo a la población heterosexual entre las demás islas y la península.

Intervino Belén, a lo suyo:

– ¿Y ahora quién hace los programas del corazón?

– Hay un retén en Madrid, sometido a arresto domiciliario, cuyos componentes van en furgón policial de su casa al plató. Tranquila, que está todo previsto. A veces hay que hacer excepciones para mantener el orden público.

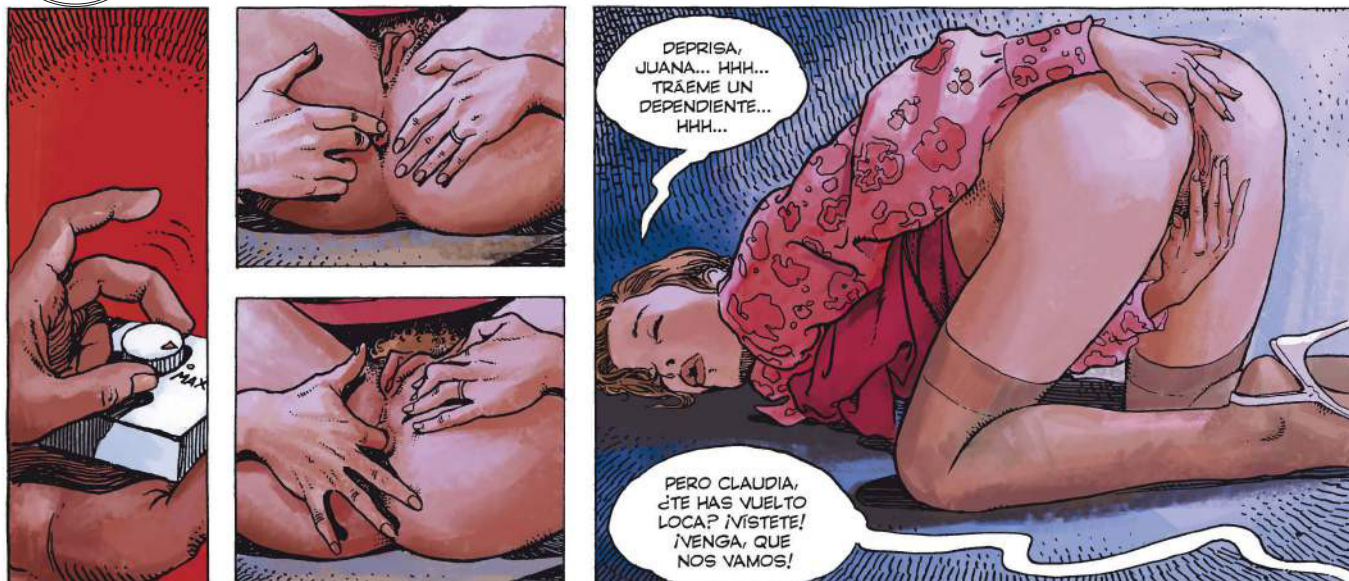
A Duran se le había puesto una cara de tristeza espeluznante:

– ¿Y quién manda ahora en España?

– Un tal Botín, del Santander. En Alemania, el Deutsche Bank. Y en los USA, Walt Disney, que se descongeló hace diez años... Bueno, basta de cháchara, ¿salimos a dar una vuelta?



MANARA EL CLIC



RESUMEN CAPÍTULO ANTERIOR: Claudia sale de compras con su amiga Juana sin saber que están siendo discretamente seguidas por el doctor Fez, que en algún momento manipula un misterioso aparato. En un probador, Claudia experimenta una irresistible pulsión erótica.





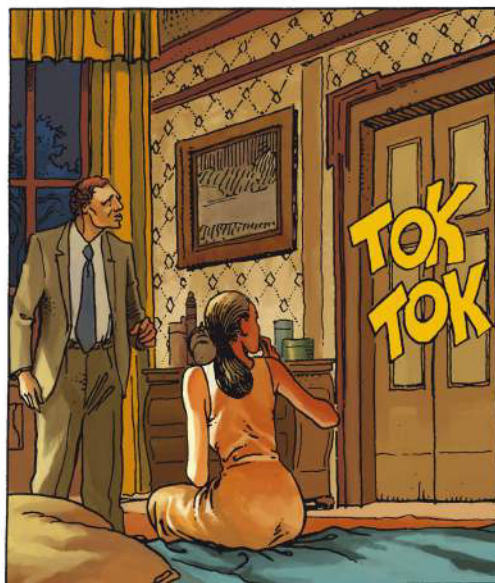
MANARA EL CLIC







MANARA EL CLIC



LA PRÓXIMA SEMANA, CUARTA ENTREGA

NORMA EDITORIAL PRESENTA LA NUEVA COLECCIÓN

MANARA

1. EL CLIC
EDICIÓN
INTEGRAL
YA A LA VENTA

**LAS OBRAS DEL MAESTRO
DEL CÓMIC ERÓTICO
REUNIDAS EN UNA
COLECCIÓN DE LUJO**

PRÓXIMOS NÚMEROS

- EL REY MONO
- LAS AVENTURAS DE GIUSEPPE BERGMAN



Síguenos en:
www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/blog

Facebook: [NormaEditorial](#)
Twitter: [@NormaEditorial](#)
Instagram: [norma_editorial](#)

NORMA
Editorial



Álbum de familia

Texto Luis Miguel Montero



1
2





6

1 Los Flores posaron muchas veces para el suplemento *Protagonistas*. Aquí, Lola, Lolita, Antonio y Antonio González.

2 Lolita, sorprendida en la playa durante un verano.

3 Rosario Flores, cuando todavía era Rosarillo, posó para *Interviú*.

4 Antonio Flores, durante la promoción de uno de sus discos. Falleció con 34 años.

5 Los tres niños González Flores, Antonio, Rosario y Lolita.

6 Antonio González, Lolita y Lola Flores, en 1961.

7 Lola Flores, pillada en toples por *Interviú*.

8 Lola junto a Manuel Benítez, el *Cordobés*, en la finca de este.

9 Alba Flores, que triunfa en televisión, junto a su tía Lolita.

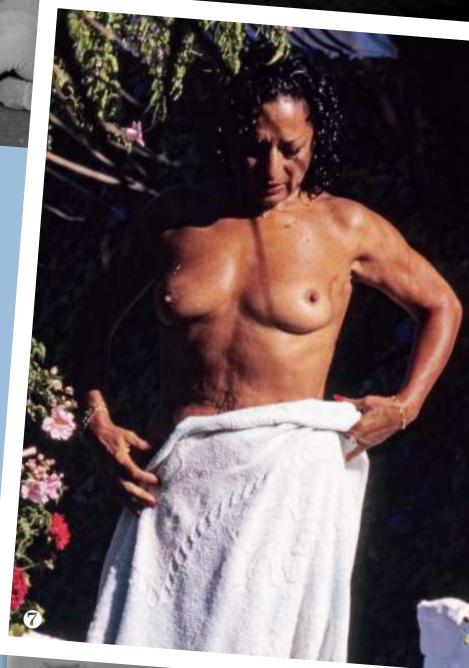
10 Gina Lollobrigida, Lola Flores y Antonio Ordóñez.

A veces el mundo pare un genio y, también a veces, el arte se hereda por algún miembro de su prole. El 21 de enero de 1923 Cádiz vio nacer a Lola Flores y el 16 de mayo de 1995 Madrid la vio morir. *La Faraona*, como fue conocida en el mundillo flamenco, se casó con el guitarrista Antonio González. Pero fue tan conocida y su carácter tan fuerte que todos sus hijos heredaron el apellido de la madre para el arte. Lolita Flores, Rosario Flores y Antonio Flores son conocidos casi tanto como su madre. La mala fortuna hizo que quien mejor representaba el genio musical de sus padres, Antonio, falleciera 15 días después que su madre.

Lolita les dio dos nietos, Guillermo Furiase y la actriz Elena Furiase, que optó por el apellido paterno para abrirse camino en el cine. Antonio tuvo una hija, Alba Flores, que triunfa actualmente en *Vis a vis*, de Antena 3, y Rosario les dio otros dos nietos, Lola Orellana y Pedro Antonio Lazaga.

Lola, a pesar de no ser gitana pura, protagonizó siempre películas en las que hacía este papel. Las más conocidas se rodaron en la década de los cincuenta, como *María de la O*, *Morena clara* o *La faraona*. Lola recibió numerosos homenajes en vida, el último en 1994, en Antena 3, pero no pudo actuar debido al estado avanzado de su enfermedad, aunque sí lo hicieron familiares y amigos. Al acabar el programa dejó la famosa frase: "Ya me puedo morir tranquila".

A VECES EL MUNDO
PARE UN GENIO
Y, TAMBIÉN A
VECES, EL ARTE
SE HEREDA POR
ALGÚN MIEMBRO
DE SU PROLE



8



9



MANDAN SUPERHÉROES, 3D Y ANIMACIÓN



'ANT-MAN'



Texto José Manuel Escribano

Hace ya tiempo que la temporada cinematográfica de verano no observa un descenso de actividad. Por el contrario, las distribuidoras aprovechan julio y agosto para poner en circulación títulos potentes, de marcado cariz comercial.

Las maltrechas arcas de los exhibidores han recibido con cierta esperanza la aparición de los primeros títulos confiados al éxito de público, aunque no siempre de crítica. Han abierto el fuego dos auténticos misiles: *Jurassic World*, dirigida por Colin Trevorrow –de la mano de Steven Spielberg–, una nueva recreación del parque de los dinosaurios que proporciona espectáculo y emoción, y *San Andrés*, un retorno al cine de catástrofes que comanda Dwayne Johnson y muestra impresionantes efectos especiales.

El mes de julio ha venido con abundantes fantasías animadas:

el ataque de los comecocos en *Pixels*, de Chris Columbus; vuelve *Ted*, el contratipo del amoroso oso de peluche, procaz, indiscreto y deslenguado, y *Los Minions*, esos tipejos amarillos que ayudaban al supervillano Gru, nos cuentan su origen y sus primeras andanzas. Pero mucho más interés tiene *Del revés*, la nueva maravilla de Pixar, dirigida por el maestro Pete Docter, favorita para el Oscar; es una película original, divertida y muy inteligente: una apuesta segura. Como lo es el regreso de Arnold Schwarzenegger embutido en su personaje favorito: *Terminator Génesis*. Parece que a Arnie no le gustó la última entrega y ha aceptado volver a convertirse en el mortífero *Guardián* –el viejo T-800, más o menos– para intentar relanzar la serie con esta historia que despliega viajes en el tiempo, desdoblamiento de personajes, batallas y enfrentamientos, y recursos digitales de última generación.

Agosto se estrenará con otra reaparición: *Misión im-*



'TODO SALDRÁ BIEN'

RECTIFICACIÓN

En relación con el reportaje publicado en el nº 2.046 de la revista *Interviú* bajo el título 'Las orgías del Cobrador del Frac', el abogado Manuel Merino Maestre, en representación de D. Luis Navarro Riu, sostiene que:
1º El Juzgado de Instrucción 48 de Madrid no se

encuentra investigando el asunto al que se refiere el reportaje de la revista *Interviú* al haberse decretado el sobreseimiento de la causa.
2º El Juzgado de Instrucción 48 de Madrid, por los motivos expuestos, ni ha imputado a D. Luis Navarro la comisión de

delito alguno ni le ha tomado declaración por estos hechos y ello a pesar de que la denuncia tuvo lugar el día 12 de octubre de 2014.
3º La unidad de policía judicial que investigó los hechos denunciados ha concluido que los mismos no han existido.



José María
Nogueroles
PERIODISTA



'MISIÓN IMPOSIBLE 5'



'LOS 4 FANTÁSTICOS'

posible 5: *Nación secreta*, con el imprescindible Tom Cruise en el papel del agente Ethan Hunt, esta vez contra el peligroso Sindicato. No concluyen aquí las conspiraciones, porque llega *Operación U.N.C.L.E.*, extraída de una popular serie de los años sesenta. Ahora los agentes *Napoleon Solo* e *Illya Kuryakin* son Henry Cavill y Armie Hammer, dirige el siempre estimulante Guy Ritchie, y la CIA y el KGB vuelven a colaborar ante la amenaza de un enemigo común. Tampoco podría terminar el verano sin el concurso de *Los 4 Fantásticos*, segunda entrega de las aventuras de los héroes de Marvel, que en esta ocasión se verán acompañados de *Ant-Man*, un nuevo personaje de la misma procedencia.

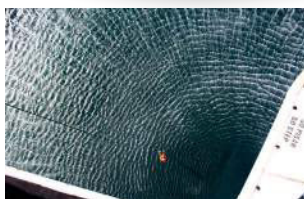
Hay también buenas películas europeas -*Mr. Holmes*, de Bill Condon; *Todo saldrá bien*, de Wim Wenders; *Unos días para recordar*, de Jean Becker-. También españolas, como la magnífica animación de *Atrapa la bandera*, de Enrique Gato. Pero Hollywood y sus ejecutivos copan las pantallas estivales, con sus propuestas de cine para todos los públicos; si no de excelencia cinematográfica, si de un acierto comercial y una capacidad de penetración sin competencia. ●



'DEL REVÉS'

FE DE ERRORES

En el número 2.042 de *Interviú*, en la apertura del reportaje titulado *Aquí yacen 14 millones de euros. Helipuerto fantasma en la Costa de la Muerte*, aparecían dos pequeñas imágenes en la página 27 que por error no fueron firmadas y podría parecer que se le atribuyen al fotógrafo Mero Barral, autor



del resto de las fotos de ese trabajo. Dichas imágenes fueron tomadas de una red social pública, concretamente de la página de Facebook



de la Base Cee (La Coruña). Allí, ninguna de esas dos fotografías estaba firmada ni se indicaba prevención de uso alguna.

La marca del PP

SABÍAMOS MUCHAS cosas de Jorge Moragas y de la nueva tropa que Rajoy ha puesto al frente del renovado PP y de la próxima campaña. Pero ignorábamos que en sus ratos libres, o en sus horas de ocupación, se dedicaran al diseño gráfico, a la identidad corporativa -igual Moragas hasta es capaz de decir *branding*, porque sabe varios idiomas-. Y nos han demostrado que son unos artistas, que la nómina larga y experta de creadores de marcas que tenemos en este país, premiada y reconocida internacionalmente, no es nada al lado de los desvelos iconográficos de los chicos de Génova. *"Lo hemos hecho internamente, entre nosotros, sin recurrir a nadie externo"*, dijeron al presentar la nueva marca del partido. No hacía falta tal manifestación, pues la aberración gráfica que ostentan como su nuevo logo es imposible que se la hubiera hecho alguien con una mínima experiencia. Es más, estoy convencido de que Bárcenas, en sus momentos de creatividad carcelaria y por aquello del contrato en diferido, ha tenido algo que ver en el diseño. Porque la marca nueva del PP, o la marca del nuevo PP, tiene un aire a *Batman* que asusta: ese círculo de azul deslechado, la gaviota repercutida en murciélago y, como estrambote, el día de la convención tuvieron la feliz ocurrencia de reproducirlo todo sobre fondo negro. Aunque lo más patético es que un partido tan patriota presuma de no haber encargado el trabajo a nadie. Deben tenerle mucho miedo a las facturas de autónomos y empresas de servicios de comunicación.

© interviui.es/opinion



Motores: Seis cilindros en V, inyección mixta – directa e indirecta– y compresor (g); seis cilindros en V, inyección directa por rail común y turbo (d)

Potencia: 333 (g) y 272 CV (d)

Par motor: 440 (g) y 600 (d) Nm

Cambio: Automático de 8 velocidades

Tracción: Total

Dimensiones (largo/ ancho/alto): 5.052/1.970/1.737 milímetros

Distancia entre ejes: 2.990 milímetros

Velocidad máxima: 250 (g) y 234 (d) km/h

Aceleración de 0 a 100 km/h: 6,1 (g) y 6,3 (d) segundos

Consumo: 7,7 (g) y 5,9 (d) litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera

Emisiones CO₂: 149 (g) y 179 (d)

Capacidad maletero: 890 a 2.075 litros

Peso: 2.045 a 2.135 kg

Precio: 65.960 a 75.820 euros

Audi Q7

SEÑORÍO ALEMÁN

- MÁS LIGERO Y ÁGIL
- ELEGANTE
- MOTORES POTENTES

Texto Diego Pérez

El estandarte de los Sport Utility Vehicles (SUV) de Audi, el Q7, se ha renovado. Con una línea de corte continuista, pero con algunos cambios estéticos que lo hacen más anguloso y moderno, es ligeramente más corto que la generación anterior (cuatro centímetros), pero sigue superando los cinco metros de longitud y prácticamente tiene la misma distancia entre ejes. Pero si por algo se distingue el Q7 de nueva generación es por una revisión a la baja de elementos estructurales y algunos más superfluos para lograr una sustancial rebaja del peso, consiguiendo como resultado *ahorrar* nada menos que 325 kilos en la báscula. Casi nada. Gracias a ello ha ganado enteros en comportamiento y agilidad, y todo ello sin restar ni un ápice de calidad al conjunto.

Además, cuenta con motores conocidos

que se han puesto al día para hacerlos más eficientes, y en ningún caso se echa en falta potencia: hablamos del 3 litros diésel, que en esta carrocería proporciona 272 CV, y del TFSI gasolina, también de 3 litros, con 333 caballos.

A pesar de su envergadura y peso –aun con la rebaja mencionada está por encima de las dos toneladas–, la sensación al volante es la de estar en un coche más pequeño, transmite un gran aplomo y se maneja con facilidad, a lo que también contribuye la dirección, el remozado cambio automático de ocho velocidades y la tracción total Quattro que Audi lleva desarrollando desde hace más de treinta años.

En cuanto al equipamiento, la lista es interminable, con una amplia colección de nuevas tecnologías y accesorios. Por citar algunos, se puede contar con el Trailer Assistant, que si llevamos remolque nos ayuda a hacer maniobras y conducir con él en línea recta automáticamente; el Rear Cross-Traffic Assist, para alertarnos del tráfico que puede venir por detrás, o el Exit Warning System, que avisa de si hay algún obstáculo cuando abrimos las puertas.



Hay versiones de cinco y siete plazas, todas con un espacio interior muy amplio y de calidad. También se puede adquirir con suspensión neumática y con dirección a las cuatro ruedas, que lo hace más ágil.





Eres la protagonista

¡Ayúdanos a descubrirte!

LAS CANDIDATAS

Participa en el concurso **Chica Interviu 2015**. Solo tienes que entrar en www.interviu.es y enviar tus mejores fotos. La ganadora recibirá 3.000 euros de premio y será portada de **interviu**. Cada semana publicaremos en la revista y en nuestra web los nombres y las fotos de las candidatas. ¡Apúntate!

Laura Rey



Adriana Viana



Carol Negueruela



Azabara Palacios

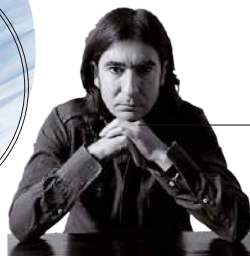


Ana Bires



Aroa Moreno





La portada de ayer

Ángel-Antonio Herrera

Anabel Pantoja (2013)



ES PRIMA DE SU PRIMO, KIKO RIVERA, O SEA, SOBRINA DE LA MISMÍSIMA ISABEL PANTOJA, CON LA QUE COMPARTE CIERTAS SEMEJANZAS DE MORENA LÁMINA

LA PRIMA SE DA UN HOMENAJE

ANABEL PANTOJA es criatura de gracia y garra, de ahí que su primo, Kiko Rivera, la eligiera como defensora de plató, cuando Kiko se empleó en el show salvaje de *Supervivientes*. Porque Anabel es prima de su primo, sí, o sea, sobrina de la mismísima Isabel Pantoja, con la que comparte ciertas semejanzas de morena lámina, y un gusto por la canción alegre y espontánea. Anabel, un día, no fue exactamente esta Anabel que aquí ustedes saludan, porque la que aquí triunfa tiene treinta kilos menos de la muchacha sólida que fue, mucho antes de echarse a los escaparates de la tele. Como lo oyen: treinta kilos perdió nuestra chica, que no es licencia literaria, y se dice pronto. De modo que estamos ante la Anabel Pantoja que se ve *"más guapa que nunca"*, según sus palabras de entusiasmo, porque ha afinado la estampa, y, para celebrarlo, va y se hace el reportaje estival en *interviú*, pero justo a la vuelta del verano, el del 2013, por ser minuciosos. Anabel cumplió unas fotos de sirena sin playa, y con buenas piernas, y se puso en la melena un par de rosas con el encendido acento del rojo, en algún momento, a juego con la braga. Era, y no era, un homenaje a su familia de folclore. Acompañando sus retratos, Anabel nos fue contando que Kiko Rivera es un buen chico, que a su tía la veía más tranquila que en épocas anteriores, y que ella se venía ganando la vida como maquilladora y asistente personal de Isabel, al margen de los mayores o menores pluriempleos televisivos. Anabel, cuando era defensora de Kiko Rivera en las trifulcas de *prime time*, se buscó a veces vacile o censura a propósito de las novias, urgentes o no, de su primo inquieto, *"porque todas salen en interviú"*. Un rato más tarde de aquella frase, la propia Anabel salía en *interviú*, sí. Pero como novia de sí misma, en todo caso, porque adelgazó, porque su familia es su familia, porque sus 27 años merecían un homenaje.

Fotos Jesús U. Solís





las páginas para los más atrevidos

max



Kasia

Escuchando el lenguaje de las plantas

Todo ocurrió en pocos minutos. Fue después de oler unas flores llamadas dientes de perro en el jardín botánico de Kioto. Sentí que un relámpago me subía hasta el cerebro. Volví a mirar esos bulbos y allí apareció Kasia. Aquel aroma...



803 58 58 19



SEXO EN VIVO

DESCÚBRELO

Códe máximo 61min. Red Fija: 1.21 Red móvil: 1.57 IVA Ind. Mayores 18 años. DJSO Apdo 97204 28223

803 460 180



LINEA SEXO

www.lineasexo.com

Mayores de 18 años. Precio max: 1.21 €/min desde red fija, 1.57 €/min desde red móvil, imp. incl. iPhone y/o Web solutions S.A.S. Bv. 126. Monterrey 479, México. Bercelona



Mujeres calientes en directo

803 553 550

803518221

Grabaciones lésbicas

En Mayores de 18 años. Mayores: 4 minutos a 1.21 red fija, 1.57 red móvil IVA Ind. Excluido de 1.57



803 51 52 50

Envía ASIÁTICA al 995888

Las asiáticas más viciosas hacen todo lo que pidas

Distribuidor S.L. Mayores de 18 años 803 Precio más red fija: 1.21 €/min y 1.57 €/min red móvil IVA Ind. Excluido de 1.57 Incluir IVA. Sin mayores de 18 años. 995888: precio por sms. 1.21 €/min y 1.57 €/min red móvil IVA Ind. Excluido de 1.57 Cp. 28080 Madrid 900907084



Kasia

En mi cabeza
sonaba la voz de
Santiago Auserón
cantando a una
estatua metálica.
Pero yo no he
aprendido a
esperar. Vi brillar
unos pezones
como diminutas
calderas
volcánicas y me
lancé.

Bagdad

NIGHT-CLUB

★ **NON STOP SHOW** ★
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00

Desde 1975

**NIGHT CLUB
EXCLUSIVO**



**EL MEJOR
SHOW
EN VIVO**

Nº1 en EUROPA

- ★ SHOW GIRLS
- ★ PRIVATE
LAP DANCE
- ★ DESPEDIDA DE
SOLTEROS

*Brenda
Starlix*

Quieres
ver más?



SALA BAGDAD

Avda. Paralelo 58 - 08001 Barcelona

RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77

info@bagdad.com

Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: **www.bagdad.com**

LLAMA A LA LINEA EROTICA BAGDAD: 803 43 44 35

Precio llamada: Fijo 1,21 €/min. Móvil. 1,57 €/min. IVA inc. Mayores de 18 años. Call House SL. Apdo. Correos 18220, Madrid, 28080



Sin dejar de mirar sus ojos negros, tiré con mi dedo anular de su minúscula braga hacia abajo. Cuando llegó a los tobillos, Kasia entreabrió muy despacio sus largas y tostadas piernas. Con su mano izquierda se abrió para mi lengua.



PRIMERA LÍNEA

www.primeralinea.es

REVISTA
+
MARATÓN DE
CINE X
4,95 €

EN AGOSTO

Amor a quemarropa
con la pareja más
cañera de 'MYHYV',
Susana y Christian.
Además, el sexo
con salero de *Shaila*
Dúrcal, los vicios que
convierten en humana
a *Cara Delevingne*, los
desnudos más frescos
del verano...



YA EN QUIOSCOS



3 PELÍCULAS X
POR SOLO 6,95 €
COMPRA OPCIONAL



"Has escuchado el lenguaje de las plantas. Ahora sigue el movimiento de mis dedos...". Le comí todo, y cuando volví a mirarla, ya no estaba.

Kasia

INTIMAX

El mejor cine para adultos
elegido especialmente
para ti



cada
semana
3
películas XXX
por 6,95€



te la trae cada semana a tu quiosco

¿Buscas un amor de verano?

En Julio no te faltarán pretendientes

Título	Título original	Género	País	Año
PRIVATE: REALITY SEX	PRIVATE: RYAN RYDER, STUD ON TOUR	REALITY	IRLANDA	2015
LESBIAN ADVENTURES	LESBIAN ADVENTURES	LESBIANAS	HUNGRÍA	2014
LAS LEYES DEL AMOR	THE LAWS OF LOVE	MILF	EEUU	2014
LA MUJER DE MI PADRE ES UNA GOLFA	IT'S OKAY SHE'S MY MOTHER IN LAW 14	ARGUMENTO	EEUU	2014
NIPONAS A LA CREMA	CREAM FILLED JAPANESE FUR BURGERS VOL. 2	JAPONESAS	EEUU	2014
TETAS DE ESCÁNDALO	EPIC TITS	BIG TITS	EEUU	2014
AMANTES DE VERANO	SUMMER LOVERS	PAREJAS	EEUU	2014
NACHO VIDAL CASTIGANDO A ZORRAS ESPAÑOLAS VOL. 2	ROOM SERVICE	SELECCIÓN	ESPAÑA	2014
MI SUEGRA ES UNA MILF	MILF BANGED 2	MILF	EEUU	2014
TRABAJOS ESPECIALES	ODD JOBS	ARGUMENTO	EEUU	2014
HOLANDESAS OBESAS	FUCKING FAT AMATEURS	AMATEUR HOLANDES	HOLANDA	2014
PROBANDO TALLAS GRANDES	YOUNG CHICKS CHOCOLATE DICKS	BIG COCK	EEUU	2014
ANIVERSARIO ANAL	ROMANCING HER RECTUM	ANAL	EEUU	2014
DEBUTANTES EN SUMISIÓN	RESTRAINT	FETICHISMO	EEUU	2015
OUTLAND CAPITULO I : MÁS ALLÁ DEL LEJANO OESTE	OUTLAND PART I : BEYOND THE FAR WEST	ARGUMENTO	ESPAÑA/USA	2015
PRUEBA UN BOCADITO	TASTE MY FLESH	RUSAS	EEUU	2012
CITAS PRIVADAS	PRIVATE LIVES 2	SELECCIÓN	EEUU	2014
FRESH GIRLS	FRESH GIRLS	JÓVENES	EEUU	2014
MARC DORCEL: LAS CHICAS DEL BARÓN	MARC DORCEL: LES PUTAINS DU BARON	ARGUMENTO	FRANCIA	2014
MUJERES ABUNDANTES PARA ROCCO	ROCCO'S ABBONDANZA #4	HARDCORE	EEUU	2015
CUERPAZOS RESBALADIZOS 1ª PARTE	OIL OVERLOAD 9 PART 1	TRÍOS	EEUU	2013
ASSGASMS ! 2	ASSGASMS ! 2	ANAL	EEUU	2014
NALGAS DE ORO	ASS FACTOR 6	BIG BUTT	EEUU	2014
PRIVATE: EL CLUB DE LA MARCHA	PRIVATE: DIRTY CLUBBING	ARGUMENTO	IRLANDA	2015
PERVERSIONES A LA ITALIANA	LA RIVOLTA DEL PORCONI	AMATEUR ITALIANO	ITALIA	2014
BONNIE ROTTEN EN MALLORCA	ROTTEN IN PALMA DE MALLORCA	HARDCORE	EEUU	2014
GAY				
ORGÍA BISEXUAL POR TODO LO ALTO V.O.	BISEX PARTY VOL. 35 V.O.	BISEXUAL	REP. CHECA	2013
HACIENDO AMIGOS	RAW BEEF TENDER TWINKS	JÓVENES	SUIZA	2007
EL CIRCO DE LOS MUCHACHOS	BAREBACK CIRCUS	ARGUMENTO	ALEMANIA	2006
BUSCONES	BOY'S LUST	SELECCIÓN	SUIZA	2011
TRANSEXUALES NIPONAS	SHEMALE JAPAN #4	TRANSEXUAL	EEUU	2014
PILLADOS POR SU NOVIA	MY BOFRIEND IS GAY 10	JÓVENES	CANADÁ	2014
BROKEN	BROKEN	FETICHISMO	REINO UNIDO	2014
SOFÁ PARA 2	CASTING COUCH VOL 13.	CASTING	EEUU	2014

El mejor Cine X de calidad está aquí,
sean cuales sean tus gustos

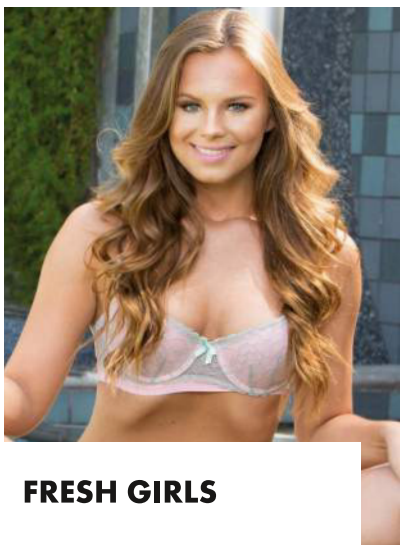


MI SUEGRA ES UNA MILF

Gén. Milf.

EEUU 2014

Alguna vez habían soñado con tirarse a la madre de su novia, pero tirarse a la vez a la novia y a la madre era apuntar demasiado alto ¿O no?



FRESH GIRLS

Gén. Jóvenes.

EEUU 2014

Promesas norteamericanas con cuerpos espectaculares nos cuentan sus inicios en el porno y después nos hacen una demostración de lo que han aprendido, que no es poco.



TRABAJOS ESPECIALES

Gén. Argumento. EEUU 2014

Una agencia les proporciona empleos en los que resultan totalmente ineficaces, pero alguna habilidad deben tener para que los clientes queden más que satisfechos.



MUJERES ABUNDANTES PARA ROCCO

Gén. Hardcore.

EEUU 2015

El título alude a la abundancia de mujeres que visitan la casa de Rocco, a sus tetas abundantes y la abundancia de sus voluptuosos traseros. Habla de la abundancia de sexo y de líquido producido. El título lo dice todo.



HACIENDO AMIGOS

Gay

Gén. Jóvenes.

Suiza 2007

"¿En qué se diferencia un polvo de una paja?. En que con el polvo conoces gente." Este chiste explica cómo funciona este aparthotel al que puedes ir con tu pareja o conocer gente nueva allí.

■ por PENAGOS y VIZCARRA

CASILLAS, JODIDO: FLORENTINO PÉREZ, NUEVO PRESIDENTE DEL OPORTO

intervi.es
inter

ANTES, IU
AHORA, EN COMÚN

La Pantoja
dio un
concierto en el
túnel por el que
huyó 'Chapo'
Guzmán

**"Podemos
vivir sin
Podemos.
Ahora en
común
y luego
ya veremos"**

**"Prefiero ser
cabeza de ratón
que coleta de león"**

**"Solo espero que
no me apoye
Willy Toledo"**

Alberto Garzón
se autoconfluye

**Última
hora**

Europa obliga ahora a Grecia a nombrar
a Wert ministro de Educación



NUEVO
periodismo

QUE.ES, 12-7-15

**Le prohíben
viajar en
avión por ser
demasiado
pálida**

LASPROVINCIAS.ES, 18-5-15

**Un hombre
se entrega a
la policía por
haber matado
a su amigo
imaginario**

ELMUNDO.ES, 10-7-15

**Un joven
irrumpe en
una función de
Broadway...
para cargar
su móvil**

TELECINCO.ES, 12-7-15

**Se desmaya
en pleno vuelo
por llevar 12
capas de ropa
para no pagar
de más**

LAVANGUARDIA.COM, 10-7-15

**Un joven
droga a su
novia para
poder jugar a
videojuegos**

DESCUBRA ESTA SEMANA UN NUEVO TIEMPO



→ **DISEÑO
COMPLETAMENTE
RENOVADO**

→ **LAS GRANDES
EXCLUSIVAS
DE SIEMPRE**

→ **MÁS CONTENIDOS
DE OCIO Y ESTILO
DE VIDA**

→ **COLECCIÓN CINE
PREMIUM GRATIS**

REVISTA

+
Cuando ella me
encontró o Crónica
de un engaño

3,50 €



→ Todos los viernes en su quiosco ←

ultra fino

004 Almost nothing es decir... "casi nada"



okamoto®

JAPÓN

Desde 1934 un líder mundial en la producción de preservativos de alta calidad

Sheerlon® Technology

Entra en nuestra web y participa

www.on-today.com



ON®
PRESERVATIVOS
Health & Quality